

PORT
PAYÉ
HELLAS



Έλεύθερη πληροφόρηση

ΔΕΛΤΙΟ
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ: 'Ο Μητροπολίτης' Αττικῆς καί Μεγαρίδος ΝΙΚΟΔΗΜΟΣ
'Αριθμ. φύλλου 14 1 Ιουνίου 1999

δεύτερη έκδοση

Με
πλαστογραφία
η εκλογή
του Μητροπολίτη Μπεζενίτη
στη Μητρόπολι Αττικής

Ειδική έκδοση

ΧΑΡΑΓΜΑ ΒΑΡΥΤΑΤΟΥ ΠΕΝΘΟΥΣ

Xάραγμα βαρύτατου πένθους τοῦτο τό τεῦχος. Ἐναπόθεσι τῆς ὀδύνης στό ύπευθυνο σῶμα τῆς Ἑκκλησίας. Μερισμός τοῦ βάρους τοῦ προβληματισμοῦ μέ τούς ἀδελφούς μου, πού θηματίζουν στή λεωφόρο τῆς ἐπικαιρότητας βαστάζοντας στίς καρδιές τά δράματα καί στούς ὥμους τό φορτίο τῶν ἀπογοητεύσεων.

«Μία, ἀγία, καθολική καί ἀποστολική» τή θέλουμε ὅλοι τήν Ἑκκλησία μας. Στήν ἀτμόσφαιρα, στό πνεῦμα καί στή γνησιότητα τῆς Πεντηκοστῆς. Καί στίς τροχιές, πού χάραξαν μέ τούς Ἱερούς Κανόνες καί μέ τίς διδαχές τους οἱ ἄγιοι Πατέρες μας.

“Ομως, ἡ ὁμάδα τῶν μελῶν της, πού βρίσκεται σήμερα στήν κεφαλή τῆς παρεμβολῆς, πού ἀσκεῖ τήν «ἔξουσία» καί τήν «ποιμαντορία», ἔχει, δυστυχῶς, εὐτελίσει ἐπικίνδυνα τούς ἑκκλησιαστικούς θεσμούς καί ἔχει ἀλλοτριώσει τό ἐπισκοπικό φρόνημα.

Τά δείγματα τῆς καθιζήσεως, ἀπανωτά. Ἡ αύθαιρεσία καί ἡ καταπάτησι τῶν Ἱερῶν Κανόνων καθημερινή ρουτίνα. “Ομως, τό σκάνδαλο, πού ἀποκαλύφθηκε μόλις τελευταία, ξεπερνάει τά ὄρια καί τῆς πιό τολμηρῆς φαντασίας. Είναι μιά πονηρή σκηνοθεσία πνευματικῆς ἀβιταμινώσεως. Πρᾶξι ἔσχατης καταπτώσεως καί ἀπροσμέτρητης ἐνοχῆς. Παραβιάζει κατάφωρα

τά θέσμια. Βεθηλώνει τό Ἱερό Θυσιαστήριο. Προσβάλλει τό Πανάγιο καί Τελεταρχικό Πνεῦμα. Μεταμορφώνει τό ἡγετικό Ἱεραρχικό σῶμα σέ σωματείο διαφθορᾶς.

Ἡ ἐκλογή καί ἡ κατάστασι τοῦ Μητροπολίτη Μπεζενίτη στή Μητρόπολι Αττικῆς στίς 25 Μαΐου τοῦ 1994 ἔγινε μέτα πλαστογραφίες καί ἐκλογικές νοθείες. Ναί, ὅπως τό διαβάζετε. Μέ πλαστογραφίες καί ἐκλογικές νοθείες. Τόσο χοντροειδεῖς, τόσο προκλητικές, πού ἔξιστρακίζουν ἀπό τή Συνοδική αἴθουσα τό Πανάγιο Πνεῦμα καί ἀνοίγουν σελίδα περιπέτειας γιά ὀλόκληρη τήν ἐλληνική Ἑκκλησία.

Τό ἐκλογικό αύτό πραξικόπημα διωλίσθησε τότε διακριτικά πρός τά ἔξω ἀπό τίς ἀκριτομύθιες τῶν ἀντιμαχόμενων φατριῶν. Ἄλλα, τά ἀδιάσειστα πειστήρια τοῦ ἐγκλήματος φυλάγονταν ἀμπαρωμένα στά ντουλάπια τῆς Ἱερᾶς Συνόδου. Δέ δίνονταν στή δημοσιότητα. Ἄλλ’ οὔτε καί παραδίνονταν στήν ύπευθυνη δικαστική ἔξουσία, γιά νά ἐλεγχθοῦν καί γιά νά καταλογιστοῦν οἱ εύθυνες στούς πραξικοπηματίες.

Τό παρασκήνιο τῆς προηγούμενης μέρας.

Θυμίζουμε τό σκηνικό τῶν ἡμερῶν ἐκείνων, πού, μέ τήν πάροδο τῆς πενταετίας, καλύφθηκε μέ παχύ στρώμα λήθης.

‘Η Μητρόπολι Ἀττικῆς δέν ἦταν κενή. Καί δέν ἦταν ἐπιτρεπτό νά γίνη ἐκλογή ἄλλου Μητροπολίτη. ’Ομως, διότε τιτουλάριος Μητροπολίτης Δωδώνης Χρυσόστομος, εἶχε καταφέρει νά ἀποσπάσῃ ἀπό τὸν ἄρρωστο Ἀρχιεπίσκοπο Σεραφείμ τὴν εὐνοία καί τὴν συγκατάθεσι νά τὴν ἔξανδρα ποιενάρχης στὸ θρόνο, πού ἀνῆκε σέ ἓνα πρεσβύτερο ἀδελφό του.

Οἱ κινήσεις τοῦ Δωδώνης προκάλεσαν ἴδιαίτερη ἀνησυχία στὴν ὁμάδα τῶν Ἱεραρχῶν τῆς Χρυσοπηγῆς. Καί ἴδιαίτερα στὸ Μητροπολίτη Δημητριάδος Χριστόδουλο, πού μεθόδευε μέ πολλή προσοχή καί μέ καθημερινή παρέμβασι στὸ φρόνημα καί στὴ συνείδησι τῶν συνιεραρχῶν του, τὴν ἀνάδειξι του στὸν πρῶτο θρόνο τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος. ‘Η πυκνή ἐπικοινωνία τοῦ Δωδώνης μέ τὸν ἄρρωστο Ἀρχιεπίσκοπο, τὸν προβλημάτιζε. Καί τὸν ἀναστάτωνε ὁ φόβος, πώς εἰναι ἵκανός νά πιέσῃ τὸν ἄθουλο Σεραφείμ νά παραιτηθῇ, γιά νά σπεύσῃ ὁ ἕδιος στὴν κατάληψι τοῦ ἀρχιεπισκοπικοῦ θρόνου. Ὁ κίνδυνος μᾶς τέτοιας ἔξελίξεως δραστηριοποίησε τὸ Χριστόδουλο καί τοὺς σύμψυχους Χρυσοπηγιακούς Ἱεράρχες. Κινήθηκαν πρός κάθε κατεύθυνσι. Δίχως τὴν παραμικρή ἐπιφύλαξι καί ἀναστολή. Καί δίχως προφύλαξι. Γιά νά ματαιώσουν τὴν ἀναρρίχησι τοῦ Δωδώνης στὸ θρόνο τῆς Ἀττικῆς. Τούς διακατεῖχε ὁ φόβος, πώς μιά τέτοια ἐπιτυχία τοῦ Δωδώνης θά ἀποτελοῦσε ἐφαλτήριο γιά τὴν κατάληψι τῆς ἀρχιεπισκοπικῆς καθέδρας.

Μιά μέρα πρὶν γίνη ἡ ἐπίμαχη ἐκλογή, τὸ ἀπόγευμα τῆς 24ης Μαΐου, διότε τοῦ Καλλίνικος, διότε τοῦ Δημητριάδος Χρι-

στόδουλος καί ὁ Σερρῶν Μάξιμος ὡργάνωσαν μιά μυστική σύσκεψι στὴ Μητρόπολι Πειραιῶς. Κάτι, πού στὴν γλώσσα τῶν Ἱερῶν Κανόνων λέγεται «τυρεία» καί πού κρίνεται αὐστηρά καί καταδικάζεται ἀπό τούς Ἱερούς Κανόνες. Καλεσμένοι ἦταν κάποιοι πρεσβύτεροι ἀρχιερεῖς, οἱ γνωστοί μέ τὸ ἐπίθετο «ἱερωνυμικοί», πού παραμένουν πάντοτε πιστοί στούς Ἱερούς Κανόνες καί ἀρνοῦνται νά δώσουν ψῆφο στὸ χορό τῶν Μητροπολιτικῶν μεταθέσεων. Ἡ ἀτμόσφαιρα ἦταν πιεστική. Οἱ τρεῖς προσπάθησαν νά τούς περάσουν ἀπό πλύσι ἐγκεφάλου. ‘Υποστήριξαν, ὅτι πρέπει νά ψηφιστῇ ὁ Ζακύνθου Παντελεήμων Μπεζενίτης στὴ Μητρόπολι Ἀττικῆς, γιά νά ἀποφευχθῇ ὁ κίνδυνος νά πάρῃ τὴν ἐπίμαχη αὐτή Μητροπολιτική ἔδρα ὁ Δωδώνης Χρυσόστομος. Καί ἔδωσαν λόγο τιμῆς, ὅτι αὐτοί ἔχουν ἔξασφαλίσει τὴ συγκατάθεσι τῆς πλειοψηφίας τῶν Ἱεραρχῶν γιά τὴν ἐπίλυσι τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ προβλήματος καί τὴν ἀποκατάστασι τῆς Κανονικῆς τάξεως στοὺς κόλπους τῆς Ἱεραρχίας.

Οἱ καλεσμένοι Ἱεράρχες εἶχαν τὶς ἀντιρήσεις τους. Ἄλλα δὲ Πειραιῶς Καλλίνικος, δὲ Δημητριάδος Χριστόδουλος καί δὲ φίλος(!) Σερρῶν Μάξιμος διαβεβαίωσαν, ὅτι τὸ ἐπόμενο πρωΐ θά ξεκινοῦσε μιά καινούργια ἐποχή, ἀφοῦ ή πληγή τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ θά ἔκλεινε δριστικά. ‘Ο Μητροπολίτης Θεολόγος θά ἀνελάμβανε ἐπίσημα τὰ καθήκοντά του στὴν πολύπαθη Λάρισα καί δὲ Νικόδημος στὴν Ἀττική.

‘Η σύσκεψι τέλειωσε ἀργά τὸ βράδυ. Λίγο πρὶν τὰ μεσάνυχτα. Καί οἱ ἀδελφοί τῆς Χρυσοπηγῆς, ἐπειδή φιθήθηκαν, ὅτι κάποιος ἀπό τούς γερον-

τότερους συνιεράρχες τους, κινδύνευε νά άλλαξη γνώμη, ἀνή οίκογένεια, πού τόν φιλοξενοῦσε στήν Αθήνα, μάθαινε αὐτά, πού συνέβηκαν στόν Πειραιά, μεθόδευσαν τή διανυκτέρευσί του σέ αλλη στέγη. Πολύ μακριά. Σέ περιβάλλον, πού δέ θά τολμοῦσε νά ρωτήσῃ τό γέροντα Ιεράρχη γιά τό περιεχόμενο τής συναντήσεως.

Αύτή ήταν ή πρώτη φάσι τής δόλιας σκηνοθεσίας. Καθαρή ἀπάτη. Εύνοια πρός τόν Μητροπολίτη, πού οί συνάδελφοί του τόν δακτυλοδεικτοῦσαν καί τόν σχολίαζαν μέ εἰδικῆς ἀποχρώσεως σχόλια. Καί περιφρόνησι πρός τούς Ιερούς Κανόνες, πού ἔκλειναν τό δρόμο γιά τήν ὅποιαδήποτε προσπάθεια ἐκλογῆς στή Μητρόπολι Αττικῆς.

Τά περιστατικά τής ἐπόμενης μέρας.

Τήν ἐπόμενη μέρα πραγματοποιήθηκε ή Συνέλευσι τής Ιεραρχίας. Θέμα τής ήμερήσιας διατάξεως, ή ἐκλογή Μητροπολιτών στίς «κενές»-δίχως προσδιορισμό-Μητροπόλεις. Ή ἐναρξι ἔγινε ἀπό τή Μητρόπολι Αττικῆς, ή ὅποια οὔτε ήταν κενή, οὔτε ή ήμερησία διάταξι τήν προσδιώριζε. Καί, μετά, ἀκολούθηε ή ἐκλογή στή Μητρόπολι Λαρίσης, πού καί αὐτή δέν ήταν κενή καί δέν ἀναφερόταν στήν ήμερήσια διάταξι.

Τά Πρακτικά τής ἐκλογῆς Μητροπολίτου γιά τή Μητρόπολι Λαρίσης, δυστυχῶς, δέν τά ἔχουμε στά χέρια μας. Καί δέν μποροῦμε νά διατυπώσουμε κρίσεις.

Ἐκεῖνο, πού ξέρουμε, είναι, πώς ή διαθεβαίωσι τής προηγούμενης βραδιᾶς, ὁ λόγος τιμῆς πετάχτηκε στό καλάθι τῶν ἀχρήστων. Οἱ ύποσχέσεις

τῶν ἀδελφῶν τῆς Χρυσοπηγῆς, ὅτι είναι ἐξασφαλισμένη ή Φῆφος τῆς πλειοψηφίας καί ὅτι δά Θεολόγος θά ἀποκατασταθῆ στή Μητρόπολι, πού τοῦ ἀνήκει, στή Λάρισα, ἀποδείχτηκαν καθαρή ἀπάτη. Στή Λάρισα ψηφίστηκε Μητροπολίτης ἔνας ύπηρέτης τῶν Συνοδικῶν θαλάμων, πού ἔργο του ἦταν νά παρασκευάζῃ καί νά προσφέρῃ καφέδες καί ἀναψυκτικά στήν ἡγεμονική κλίκα τῶν Συνοδικῶν.

Γιά τή Μητρόπολι Αττικῆς μποροῦμε νά μιλήσουμε μέ ἀκρίβεια καί μέ σαφήνεια.

Ἡ ψηφιφορία ἔγινε σέ δυό φάσεις, ὅπως δρίζει δ Καταστατικός Χάρτης τής Ἐκκλησίας τής Ἑλλάδος. Κατά τήν πρώτη ψηφιφορία ή Σύνοδος ἀποφάνθηκε ἀν ή Μητρόπολι θά πληρωθῇ μέ ἐκλογή ἀρχιμανδρίτη, η μέ μετάθεσι Μητροπολίτη ἀπό ἄλλη Μητρόπολι. Καί κατά τή δεύτερη ψηφιφορία ἔγινε ή ἐκλογή τοῦ συγκεκριμένου προσώπου. ᩴ ψηφιφορία στό ἐρώτημα, ἀν θά γίνη ή το ποδέτησι μέ μετάθεσι, χρειαζόταν ἀπαραίτητα νά συγκεντρώσῃ, τό λιγότερο, τίς ψήφους τῶν δύο τρίτων τῶν παρόντων μελῶν. Ὁμοία, ἀν ἀποφασιζόταν νά γίνη μετάθεσι Μητροπολίτη, ήταν ἀπαραίτητο νά συγκεντρωθοῦν οἱ ψήφοι τῶν δύο τρίτων τῶν παρόντων καί κατά τή δεύτερη ψηφιφορία, γιά νά ἐκλεγῇ τό συγκεκριμένο πρόσωπο.

Παρόντες στήν Ιεραρχία ήταν 73 Ιεράρχες. Τά $\frac{2}{3}$ τοῦ ἀριθμοῦ τῶν 73 είναι 49. Ἐπομένως καί ή πρόκρισι, γιά τήν πλήρωσι τής Μητροπόλεως «διά μεταθέσεως», η, ὅπως ἀλλοιως λέγεται, «διά καταστάσεως», ἔπρεπε νά συγκεντρώσῃ 49 ψήφους καί ή ψηφιφορία γιά τήν ἐκλογή τοῦ προσώπου

άπαιτούσε καί αύτή τήν πλειοψηφία τῶν 49 ψήφων.

‘Η ἀτμόσφαιρα ἦταν φορτισμένη. ‘Ο Μητροπολίτης Δωδώνης εἶχε κάνει τήν προεργασία του. Καί πίστευε, πώς ἡ ὁμάδα, πού συνέπλεε μαζί του στίς ιδέες καί στίς ἐπιλογές, θά τοῦ ἔξασφάλιζε τήν ἐκλογήν. “Ομως καί ἡ ὁμάδα τῆς Χρυσοπηγῆς συνεργαζόταν καί ταυτίζόταν μέ πολλούς ὄμοιδεάτες καί ὅμοτροπους τοῦ Δωδώνης. Καί εἶχε τόν τρόπο νά τούς ἐπηρεάσῃ. “Ἐτσι, πρόθαλε μέ ἐπιμονή τόν Μητροπολίτη Μπεζενίτη, γόνο τοῦ Φωστινικοῦ τάγματος, γιά τόν ὅποιο ὁ Σεραφείμ, μετά τήν ἐκλογή του, ξεστόμισε ἑκείνη τή φρικτή, ἀπαράδεκτη γιά Ιεράρχη, διαπίστωσι. Καί τελικά, κατάφερε νά τόν ἐπιβάλῃ ώς Μητροπολίτη Ἀττικῆς.

Οι πολλοί Ιεράρχες, ἀνυποψίαστοι, δέν ἔμαθαν, ὅτι σέ κείνη τή σκοτεινή Συνέλευσι τῆς Ιεραρχίας ἔγινε πλαστογραφία, γιά νά προωθηθῇ ὁ φίλος (καί ὅμοτροπος;) τῆς Χρυσοπηγῆς κ. Παντελεήμων Μπεζενίτης στή Μητρόπολι τῆς Ἀττικῆς.

Ἡ προσφυγή τῶν πιστῶν στό Σ.Τ.Ε.

Μιά είκοσαμελής ὁμάδα ἐγκρίτων μελῶν τῆς ἐκκλησιαστικῆς κοινότητας τῆς Ιερᾶς Μητροπόλεως Ἀττικῆς πρόσεφυγε τότε στό Συμβούλιο τῆς Ἐπικρατείας μέ αἴτημα τήν ἀκύρωσι τοῦ διατάγματος καί τῆς ἐκλογῆς Μπεζενίτη στή Μητρόπολι τους. Καί, μέ τό δικόγραφό τους, ζήτησαν νά κατατεθοῦν στό Ἀνώτατο αὐτό Διοικητικό Δικαστήριο τά Πρακτικά τῆς ἐκλογῆς καί ὅλος ὁ σχετικός φάκελλος. Ἄλλα ἡ Ιερά Σύνοδος, ἐπί τέσσερα ὄλόκληρα χρόνια, δέν ἐννοοῦσε νά τά παρουσιάση. ‘Ο συνήγορος τῆς ἐκκλησίας ἐμ-

φανιζόταν στίς διαδοχικές δικασίμους καί ζητοῦσε ἀναβολή, μέ τό δικαιολογητικό, ὅτι δέν είναι ἔτοιμος. Καί ὅτι δέν πρόλαβε νά προσκομίση τά στοιχεῖα, πού τοῦ ζητοῦσε ὁ συνήγορος τῶν εἰκοσι Ἑλλήνων πολιτῶν καί μελῶν τῆς Ἐκκλησίας.

Καθώς ἡ ἐκκλησιαστική διοίκησι ἐπηρέαζε τούς ἐνοίκους τῆς Ἐκάλης καί προωθοῦσε μέσα ἀπό τό κύκλωμα τῆς νέας πρωθυπουργικῆς συζύγου τίς ἀπόφεις της, παραβιάζοντας τήν καθαρή ἐκκλησιαστική δεοντολογία, ἡ ὑπόθεσι ἄρχισε νά κυλάη μέ βραδύ ρυθμό καί νά προχωρῇ ἀπό ἀναβολή σέ ἀναβολή.

Τέσσερες φορές τό Ἀνώτατο Ἀκυρωτικό Δικαστήριο ἔδωσε ἀναβολή, γιά νά προσαχθῇ ὁ φάκελλος μέ τά Πρακτικά τῆς ἐκλογῆς καί μέ τά Φηφοδέλτια. Καί ὁ φάκελλος δέν προσκομίστηκε. Καί τότε, οἱ «αἵτοῦντες» ἀναγκάστηκαν νά ύποθάλουν αἴτησι στό Μονομελές Πρωτοδικεῖο Ἀθηνῶν καί νά ζητήσουν νά ύποχρεωθῇ ἡ διοίκησι τῆς ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος νά καταδέση τό φάκελλο καί ὅλα τά σχετικά ἔγγραφα. Κατά τή συζήτησι αὐτῆς τῆς αἵτησεως, στίς 3 Μαρτίου τοῦ 1999, ἡ ἐκκλησία ἔξαναγκάστηκε νά δηλώσῃ ὅτι θά παραδώσῃ τήν ἴδια μέρα στόν εἰσιγητή Σύμβουλο τῆς Ἐπικρατείας τά ψηφοδέλτια τῆς ἐκλογῆς Μπεζενίτη.

Πραγματικά, τά ψηφοδέλτια παραδόθηκαν. Καί, τήν ἐπόμενη μέρα, μπόρεσαν καί οἱ ἐνδιαφερόμενοι νά τά ψηλαφήσουν καί νά διερευνήσουν σέ πλάτος καί βάθος τή σκοτεινή ύπόθεσι. Τίς πλαστογραφίες, τίς νοθείες καί τίς ἀπάτες, πού συνέθεσαν τό χρονικό αὐτῆς τῆς ἐκλογῆς.

Μέ βαρειά τή συνείδησι, μέ κρατημένη τήν ἀναπνοή, μέ τρεμάμενο τό χέρι,

άποτυπώνουμε τά ντοκουμέντα της ντροπής και τής πλαστογραφίας σέ τοῦτο τό τεῦχος. Γιατί δέν πρέπει νά μείνουν κρυφά. Γιατί δέν ἐπιτρέπεται νά παραπλανᾶται τό Χριστεπώνυμο πλήρωμα. Γιατί δέν είναι νοητό νά βλασφημήται τό Πανάγιο Πνεῦμα, τό όποιο οι Συνοδικοί Σύνεδροι ἐπικαλοῦνται πρίν ἀπό κάθε ἐκλογή, καί στή συνέχεια, τό περιφρονοῦν ἀνερυθρίαστα καί τό προδίδουν μέ τίς μεδοδευμένες πλαστογραφίες τους καί τίς νοθείες τους.

Η πλαστογραφία.

Η τοποθέτησι τοῦ κ. Μπεζενίτη στή Μητρόπολι Ἀττικῆς ἔγινε σέ δυό φάσεις καί μέ δυό ψηφοφορίες. Στήν πρώτη φάσι κρίθηκε ἄν θά γίνη μετάθεσι ἡ ἐκλογή νέου. Τό Πρακτικό παρουσιάζει, ὅτι 50 Ἱεράρχες ψήφισαν ὑπέρ τής προτάσεως νά πληρωθῇ ἡ Μητρόπολι διά «μεταθέσεως» ἡ, ὅπως λέγεται στήν ἐκκλησιαστική γλώσσα, διά καταστάσεως». Τό πρωτόκολλο, ὅμως, τής ψηφοφορίας στό τέλος τής σελίδας 2 προσδιορίζει τόν ἀριθμό τῶν ψήφων σέ 49 (ἀριθμητικῶς καί ὀλογράφως), ὅσες ἀκριβῶς ψῆφοι ἀρκοῦσαν ὄριακά γιά τήν πλήρωσι τής Μητροπόλεως διά καταστάσεως. Καί τά ψηφοδέλτια πού τελικά προσκομίστηκαν στό Συμβούλιο τής Ἐπικρατείας ώς ἔγκυρα ὑπέρ τής πληρώσεως διά καταστάσεως, ἥταν 49.

Καί στή δεύτερη ψηφοφορία, παρουσιάζονται ἐπίσης 49 ψῆφοι ὑπέρ τοῦ συγκεκριμένου προσώπου, τοῦ Παντελέημονα Μπεζενίτη. Δηλαδή ἡ ἀπαραίτητη ὄριακή πλειοψηφία τῶν $\frac{2}{3}$.

Τά ψηφοδέλτια τής δεύτερης ψηφοφορίας φέρουν ὅλα τρεῖς μονογραφές.

Τοῦ Προέδρου τοῦ Σώματος, Ἀρχιεπισκόπου Σεραφείμ καί δύο ἄλλων Ἱεραρχῶν, πού ἀποτέλεσαν τήν ἐπιτροπή διαλογῆς τῶν ψήφων.

Τά ψηφοδέλτια τής πρώτης ψηφοφορίας, δέν ἔχουν καρμιά μονογραφή. Γιατί; Καί μόνο ἡ ἀπουσία τῶν μονογραφῶν τά ἀποδεικνύει ἄκυρα. Δέν είναι δυνατό νά θεωρηθοῦν ἔγκυρα ψηφοδέλτια, αὐτά, πού δέν τά ἔχουν μονογράψει τά μέλη τής Ἐπιτροπῆς. Ή πιθανότερη ἐξήγησι, μετά τήν ἀνακάλυψι καί τῶν ἄλλων ἀτασθαλιῶν, είναι, πώς κρατήθηκαν ἀνυπόγραφα, γιά νά ὑπάρξῃ ἡ εὐχέρεια τής νοθείας καί τής πλαστογραφίας.

Ἀρχιερατικοί κύκλοι, πού είχαν κάποια σχέσι μέ αὐτή τήν ἐκλογή, ψιλυρίζουν στούς Συνοδικούς διαδρόμους, ὅτι ἡ ψηφοφορία αὐτή δέν συγκέντρωσε τήν ἀπαραίτητη πλειοψηφία. Γιά τήν πρόκρισι τοῦ συστήματος τής μεταθέσεως ψήφισαν μόνο 43 Ἱεράρχες. Καί ἀπό κεῖ καί πέρα ἔγινε ἡ νοθεία.

Η ἔρευνα τῶν ψηφοδέλτιών ἔδωσε τά ἔξης ἀναντίρρητα στοιχεῖα.

Ἐνα ψηφοδέλτιο είναι πέρα γιά πέρα ἄκυρο. Κάτω ἀπό τή στήλη «Δι' ἐκλογῆς» είναι γραμμένο ἔνα NAI. Καί, μέ ἄλλο μπίκ είναι σθημένο αὐτό τό NAI καί είναι γραμμένο ἔνα ἄλλο NAI στή στήλη «Διά καταστάσεως».

Η γραφολογική διερεύνησι αύτοῦ τοῦ κρίσιμου ψηφοδέλτιου ἀπέδειξε, ὅτι τό δεύτερο «NAI» είναι γραμμένο ἀπό ἄλλο χέρι καί μέ ἄλλο μπίκ. Αύτό σημαίνει, ὅτι κάποιος παράγοντας (όχι δ Μητροπολίτης, πού ἔγραψε τό πρώτο NAI) πλαστογράφησε τή δέλησι τοῦ ψηφοφόρου συναδέλφου του, γιά νά συμπληρώσῃ τόν ἀπαιτουμένο ἀριθμό τῶν 49 ψηφοδέλτιων. Ή πλαστογρα-

φία όχι στή μεγαλοπρέπειά της, ἀλλά στήν ἀπέχθειά της, είναι ὀλοφάνερη.

Δύο ἄλλα ψηφοδέλτια είναι γραμμένα ἀπό τό ἴδιο χέρι καί μέ τόν ἴδιο χαρακτήρα. Ὁ ἀρχιερατικός αὐτός γραφικός χαρακτήρας είναι πολύ γνωστός στούς ἑκκλησιαστικούς κύκλους, γιατὶ ὁ Ἱεράρχης είναι πλημωρικός καί στόν προφορικό καί στό γραπτό λόγο. Ἐμεῖς ἐπιφυλασσόμαστε αὐτή τή στιγμή καί δέν ἀποκαλύπτουμε τό ὄνομά του. Ἀφήνουμε στούς ἀναγνῶστες μας τήν αἰνιγματική πρόκλησι. "Οσοι ἔχουν δεχτῆ ἀπό μέρους του κάποια χειρόγραφη ἐπιστολή ἡ κάποιο εύχεταιριο, θά μπορέσουν νά κάνουν μόνοι τους τή γραφολογική σύγκρισι.

Δυό ἄλλα ψηφοδέλτια είναι γραμμένα καί αὐτά μέ τό ἴδιο χέρι καί φαίνονται νά συγγενεύουν μέ τή γραφή τῶν πρώτων, ἀλλά μέ μικρές παραλλαγές. Ἡ προέρχονται ἀπό κάποιον ἄλλο Ἱεράρχη, πού ὁ γραφικός του χαρακτήρας μοιάζει μέ τό χαρακτήρα τοῦ προηγούμενου ἡ ἔχουν γραφή ἀπό τόν πρῶτο, μέ προσπάθεια κάποιας ἀλλοιώσεως.

Τί μήνυμα δίνουν αὐτά τά δύο ζεύγη τῶν ὅμιων ψηφοδελτίων; "Οτι κάποιοι ἔρριξαν στήν κάλπη, ἐκτός ἀπό τό δικό τους ψηφοδέλτιο καί ἔνα δεύτερο, γιά λογαριασμό κάποιου ἄλλου ψηφοφόρου. "Ἡ, ὅτι, μετά τήν καταμέτρησι τῶν ψηφοδελτίων, βέθηλο χέρι πλα-

στογράφου τράβηξε τό ψηφοδέλτιο, πού ἔγραφε «δί' ἐκλογῆς» καί τό ἀντικατέστησε μέ ἄλλο, πού ὁ ἴδιος ἔγραψε.

"Ἔτσι συμπληρώθηκε ὁ δριακός ἀριθμός τῶν 49 ψηφοδελτίων, πού ἦταν ἀπαραίτητος γιά νά ἀνοίξῃ τό δρόμο τῆς φυγῆς στόν ἐπίσκοπο Μπεζενίτη. Νά τοῦ ἐπιτρέψῃ νά ἀφήσῃ τή μικρή Μητρόπολι Ζακύνθου καί νά ἐγκατασταθῇ στή Μητρόπολι Ἀττικῆς. Καί νά ἀρχίσῃ νά λυμαίνεται κυριολεκτικά τά παγκάρια τῶν Ναῶν καί τῶν προσκυνημάτων καί νά γράφη (χωρίς ντροπή) στίς ἐγκυκλίους του, ὅτι «κατεστάθη Μητροπολίτης Ἀττικῆς Χάριτι Θεία». Ποιά «Χάριτι Θεία», Σεβασμιώτατοι ἀδελφοί μου, μέ πλαστογραφία τοῦ θελήματος τοῦ Ἅγιου Πνεύματος;

Αὐτή είναι ἡ βδελυρή ιστορία τῆς πλαστογραφίας μέσα στήν αἰδουσα τῆς Ἱερᾶς Συνόδου τῆς Ἱεραρχίας. Μετά τήν προσευχή καί τήν ἐπίκλησι τοῦ Παναγίου καί Τελεταρχικοῦ Πνεύματος. Αὐτή είναι ἡ ἀπάτη, πού δυναμίτισε τό Συνοδικό πολίτευμα τῆς Ἐκκλησίας μας καί διέκοψε τήν Ἱερή Παράδοσι τῆς Κανονικῆς τάξεως.

Τό πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας θά βγάλη τά συμπεράσματά του. Καί ὁ ιστορικός θά διατυπώσῃ τήν ἀδέκαστη κρίσι του.

Ο ΑΤΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΡΙΔΟΣ ΝΙΚΟΔΗΜΟΣ

Παπα-Γιάννη

"Οταν ὁ Χριστόδουλος ἔδινε στή Διαρκῆ Ἱερά Σύνοδο καί στή Σύνοδο τῆς Ἱεραρχίας τό κύρος τῆς Οἰκουμενικῆς Συνόδου, ἐννοοῦσε ὅτι καί οἱ πλαστογραφίες είναι θεόπνευστες καί ὑποχρεωτικές;

Παπα-Γιώργης

Ε Κ Θ Ε Σ Η
ΓΡΑΦΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΓΡΑΦΟΤΕΧΝΙΚΗΣ
ΓΝΩΜΟΔΟΤΗΣΗΣ

Οι στο τέλος αυτής της Γραφολογικής και Γραφοτεχνικής έκθεσης υπογραφόμενοι:

1. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Γ. ΤΣΕΚΕΡΗΣ

Ειδικός

Δικαστικός Γραφολόγος
Τακτικό Μέλος της Societe
Graphologie των Παρισίων
Διπλ/χος του Canadia College
Kineseographie

και

2. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Π. ΠΑΝΟΣ

ειδικός

Δικαστικός Γραφολόγος
Αμφότεροι κάτοικοι Αθηνών, οδός
Χαριλάου Τρικούπη αριθ. 26, τηλ.
3601120 και Κλεομένους 37-39 τηλ.
7231509 αντίστοιχα κι εγγεγραμμένοι στους Πίνακες Πραγματογνωμόνων των Εφετείων Αθηνών-Πειραιώς επί θεμάτων κιβδηλίας, παραχάραξης, πλαστότητας εγγράφων και Γραφολογίας, ελάβαμε την στο Κεφ. 1 της παρούσας έγγραφη ειντολή του Δικηγόρου Αθήνας κ. Δημητρίου ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΑΚΗ αριθ. τηλ 3469060 μετά του εγγράφου του κεφ. ΙΙ για νά προβούμε στην έρευνα τούτου και να αποφανθούμε επί του τεθέντος ερωτήματος.

ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Κατευθυντήριο γνώμονα στην παρούσα Γραφολογική και Γραφοτεχνική Έρευνα απετέλεσε το ως κάτωθι υποστηριζόμενο από τους πλέον δόκιμους επί της Δικαστικής Γραφολογίας αλλοδαπούς συγγραφείς, ήτοι:

Ο Retal στο βιβλίο του «Techniques de l' expertise judiciaire» γράφει: «Παν παρατηρούμενο πρέπει να εκτεθεί εμφανώς».

Ο Brutalis στο βιβλίο του «L' expertise judiciaire en écritures» γράφει: «Πάσα πρόταση (ή γνώμη) οφείλει να συνοδεύεται με την απόδειξή της».

2. Το έγγραφο επί του οποίου φέρονται οι δύο (2) υπό έλεγχο χειρόγραφες ενδείξεις (Ναι), η μία των οποίων τυγχάνει διαγεγραμμένη έχει ως:

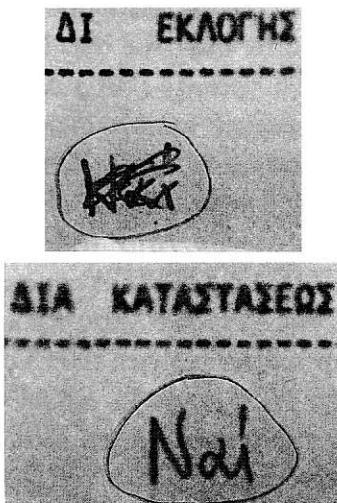
ΨΗΦΟΔΕΛΤΙΟΝ

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΤΡΟΠΟΥ ΠΛΗΡΩΣΕΩΣ
ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΔΙ ΕΚΛΟΓΗΣ	ΔΙΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ	ΛΕΥΚΗ
	Nai	

α) Επί της υπό έλεγχον εγγραφής

1. Οι δύο (2) υπό έλεγχον χειρόγραφες ενδείξεις (Ναι) που φέρονται αντίστοιχα κάτωθι της ένδειξης «ΔΙ ΕΚΛΟΓΗΣ» και «ΔΙΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ» σε ΦΩΤΟΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ εκ του ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ έχουν ως:



2. Ο επί μέρους γραφικός σχηματισμός των γραμμάτων (Ν, α, ι) των δύο (2) υπό έλεγχο γραφικών ενδείξεων (ΝΑΙ) τυγχάνει μεταξύ των δύο (2) τούτων εγγραφών, παντελώς διάφορος, και τούτο διότι δι' άλλης χειρός εγράφη το διαγεγραμμένο (Ναι) κάτωθι της έντυπης ένδειξης «ΔΙ ΕΚΛΟΓΗΣ» και δι' άλλης διαφορετικής χειρός εγράφη το (Ναι) κάτωθι της έντυπης ένδειξης «ΔΙΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ» ως τούτο ΕΥΘΕΩΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΟΥΝ οι ως κάτωθι επί μέρους γραφικές παρατηρήσεις και ούτω έχομεν:

α) Το κεφαλαίο γράμμα (Ν) στο διαγεγραμμένο υπό έλεγχο (Ναι)

σχηματίζεται σε δύο (2) γραφικούς χρόνους (γραφικές κινήσεις) και με ευθείες γραμμές (Η) ενώ το αντίστοιχο γράμμα στο (Ναι) κάτωθι της έντυπης ένδειξης «ΔΙΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ» διατυπούται παντελώς διαφορετικά ήτοι σε ένα γραφικό χρόνο (μονοκονδυλιά) και με καμπύλη ανοδική απόληξη ως (Ν) και κατ' αντιπαράθεση τούτων έχομεν ως:

Υπό έλεγχο γραφή



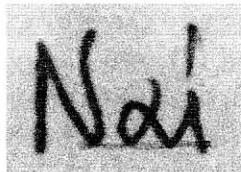
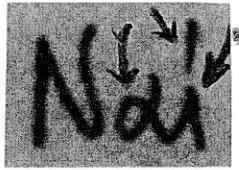
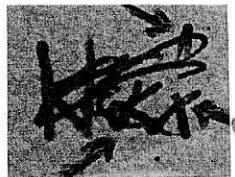
Η ως άνω αντιπαράθεση ΠΙΣΤΟΠΟΙΕΙ ΑΝΑΓΛΥΦΑ

τήν διαφορετική γραφική κατασκευαστική δομή του κεφαλαίου γράμματος (Ν) μεταξύ των δύο υπό έλεγχο γραφών.

β) Το μικρό γράμμα (α) στην υπό έλεγχο διαγεγραμμένη γραφή παρουσιάζει εμφανή διαφορετική σχηματική διατύπωση έναντι του αντίστοιχου γράμματος της υπό έλεγχο γραφής που φέρεται κάτωθι της έντυπης ένδειξης «ΔΙΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ», ως τούτο δύναται οιοσδήποτε εξεταστής ν' αντιληφθεί παρατηρώντας το εσωτερικό κενό της αναδιπλωσης του γράμματος τούτου ήτοι τον σχηματιζόμενο γραμμικό βρόχο, ο οποίος στο διαγεγραμμένο (Ναι) τυγχάνει ελάχιστα εμφανής έναντι του αντιστοίχου του ετέρου υπό

έλεγχον (Ναι) και τούτο επιβεβαιού η αντιπαράθεση που έχει ως:

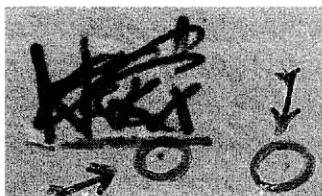
Υπό έλεγχο γραφές



Η περαιτέρω συνδέσμωση του γράμματος (α) με το επόμενο τούτου γράμμα (ι) των δύο (2) υπό έλεγχο εγγραφών (Ναι) τυγχάνει παντελώς διάφορη ως τούτο με ερυθρά βέλη επισημαίνεται στην ως άνω αντιπαράθεση. Άκομη και το σημείο του σημού άνωθεν του γράμματος (ι) μεταξύ των δύο (2) υπό έλεγχο γραφών, παρουσιάζει διαφορά γραμμικού γραφικού σχηματισμού, ως τούτο ομοίως ανωτέρω επισημαίνεται με ερυθρά βέλη!!!

γ) Η βάση στηρίξεως του κεφαλαίου γράμματος (Ν) στο διαγεγραμμένο (Ναι) κατέρχεται των γραμμάτων (α, ι) ενώ αντιθέτως στο υπό έλεγχο (Ναι) που φέρεται κάτωθι της έντυπης ένδειξης «ΔΙΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ» ΔΕΝ παρατηρείται τούτο, ως και πάλι η αντιπαράθεση αυτό πιστοποιεί, που έχει ως:

Υπό έλεγχο γραφές



δ) Η συνολική γραφική ανάπτυξη μεταξύ των δύο (2) αυτών υπό έλεγχο γραφών τυγχάνει διαφορετική και πάντα ταύτα διότι οι δύο (2) αυτές υπό έλεγχο γραφές (Ναι) ΔΕΝ αποτελούν γραφικό προϊόν ευός και του αυτού προσώπου αλλά δύο (2) διαφορετικών τοιούτων!!!

3. Εκ πάντων τούτων ΕΥΘΕΩΣ και ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ προκύπτει ότι δια της χειρός άλλου προσώπου εγράφη το διαγεγραμμένο (Ναι) κάτωθι της ένδειξης «ΔΙΓ ΕΚΛΟΓΗΣ» και δια της χειρός άλλου διαφορετικού προσώπου εγράφη το (Ναι) κάτωθι της ένδειξης «ΔΙΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ»!!!

β) Επί του στυλογράφου

1. Για την εγγραφή αμφοτέρων των υπό έλεγχο εγγραφών (Ναι) επί του εγγράφου με τον τίτλο «ΨΗΦΟΔΕΛΤΙΟΝ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΤΡΟΠΟΥ ΠΛΗΡΩΣΕΩΣ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΑΤΤΙΚΗΣ» έχει χρησιμοποιηθεί στυλογράφος διαρκείας τύπου (BIC).

2. Η παρατηρούμενη διαφορετική γραφική διάχυση (άπλωμα) της μελάνης κατά τον γραφικό σχηματισμό των δύο (2) υπό έλεγχο τούτων (Ναι), ΔΕΙΚΝΥΕΙ την δι' άλλου στυλογράφου εγγραφή του διαγεγραμμένου (Ναι) και δι' άλλου διαφορετι-

κού στυλογράφου εγγραφή του (Ναι) κάτωθι της ένδειξης «ΔΙΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ»!!!

3. Η διάχυση της μελάνης (μπούκωμα) που εμφανώς παρατηρείται στο εσωτερικό του δακτυλίου του γράμματος (α) του διαγεγραμμένου (Ναι) ως και στις σχηματιζόμενες οξείες γωνίες στο κεφαλαίο γράμμα (Ν), ΟΥΔΟΛΩΣ ανευρίσκονται στην εγγραφή του (Ναι) κάτωθι της ένδειξης «ΔΙΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ» και τούτο διότι τα υπό έλεγχο (Ναι) εγράφησαν δια δύο (2) διαφορετικών στυλογράφων!!!

4. Ενταῦθα επισημαίνονται τα παρατηρούμενα δύο (2) στίγματα (κουκίδες-τελείες) που υφίστανται στο κάτω μέρος και προς τα δεξιά του διαγεγραμμένου (Ναι), τα οποία ενδεχομένως ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ δοκιμαστική προσπάθεια ΑΝΕΥΡΕΣΕΩΣ στυλογράφου με μελάνη προσομοιάζουσα προς το διαγεγραμμένο (Ναι) ώστε να χρησιμοποιηθεί στην συνέχεια για την εγγραφή του (Ναι) κάτωθι της ένδειξης «ΔΙΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ»!!!

Ως εκ τούτου επιτείνεται η διαπίστωση της εγγραφής των δύο (2) τούτων υπό έλεγχο (Ναι) δια δύο (2) διαφορετικών στυλογράφων!!!

5. Ο εργαστηριακός όμως έλεγχος του ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ του υπό εξέταση εγγράφου και υπό την επίδραση υπερύθρου και υπεριώδους ακτινοβολίας, είναι εκείνος που θα επιτρέψει τον σχηματισμό ΑΝΕΠΙΦΥ-

ΛΑΚΤΗΣ επιστημονικής γνώμης περί της διαφορετικής ή όχι απόχρωσης της χρησιμοποιηθείσης μελάνης!!!

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Από την ως άνω έρευνα, σύγκριση και αντιπαραβολή των υπόψη ημών τεθέντων γραφών, και με την βοήθεια των προς τούτο τεχνικών μέσων και επιστημονικών οργάνων του εργαστηρίου μας και από τις σημειώθείσες ειδικώτερες παρατηρήσεις και εκτιμήσεις στις οποίες και αναφερόμεθα, καταλήξαμε στο συμπέρασμα:

ότι

Η εγγραφή του διαγεγραμμένου (Ναι) κάτωθι της ένδειξης «ΔΙ ΕΚΛΟΓΗΣ» και του (Ναι) κάτωθι της ένδειξης «ΔΙΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ» στο έγγραφο με τίτλο «ΨΗΦΟΔΕΛΤΙΟΝ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΤΡΟΠΟΥ ΠΛΗΡΩΣΕΩΣ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΑΤΤΙΚΗΣ» εγένετο δια της χειρός δύο (2) διαφορετικών προσώπων και με την χρήση δύο (2) διαφορετικών στυλογράφων!!!

Επί του συμπεράσματος τούτου υφίσταται η πλέον ελαχίστη επιφύλαξη ημών (ιδέτε ανάπτυξη στις σελ. 4-13).

Αθήνα 2α Απριλίου 1999

Οι γνωμοδοτούντες Δικαστικοί Γραφολόγοι
Γεώργιος Γ. Τσέκερης-Αθανάσιος Π. Πάνος

Η ΠΛΑΣΤΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΗΝ ΑΝΩΤΑΤΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

Ἐνώπιον τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἐπικρατείας

ΠΡΟΣΘΕΤΟΙ ΛΟΓΟΙ

ΕΠΙ

τῆς ὑπό τὸν ἀριθμόν καταθέσεως 5568/19.7.96 αἰτήσεώς μας περὶ ἀκυρώσεως α. τῆς ἀπό 25.5.94 ἀποφάσεως τῆς Ἱερᾶς Συνόδου τῆς Ἱεραρχίας τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος, μὲ τὴν δόποιαν ἐξελέγη διά μεταθέσεως (καταστάσεως) Μητροπολίτης Ἀττικῆς δὲ Μητροπολίτης «Ζακύνθου» Παντελεήμων Μπεζενίτης καὶ β. τοῦ ἀπό 8.7.96 (ΦΕΚ ν.π.δ.δ. 114/11.7.96) προεδρικοῦ διατάγματος περὶ ἀναγνωρίσεως καὶ καταστάσεως τοῦ Μητροπολίτη «Ζακύνθου» Παντελεήμονος Μπεζενίτη ὡς μητροπολίτη τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Ἀττικῆς καὶ γ. κάθε συναφοῦς πράξεως τῆς Ἐκκλησίας καὶ τῆς Διοικήσεως.

Μετά ἀπό τέσσερες ἀναβολές συζητήσεως τῆς παραπάνω αἰτήσεώς μας, κατά τίς δικασμούς 2.10.97, 22.1.98, 12.3.98 καὶ 4.6.98, μέ αἰτιολογία νά προσκομίσει ἡ Ἐκκλησία τό φάκελλο τῆς ὑποθέσεως, τὴν 10.11.98 καταθέσαμε στή Γραμματεία τοῦ Δικαστηρίου τούτου τούς μέ ἀριθμό 7251/10.11.98 προσθέτους λόγους, μέ τούς δοποίους (3ος λόγος τοῦ δικογράφου αὐτοῦ) ζητήσαμε ἀπό τό Δικαστήριο νά διατάξει εἰδικῶς τὴν προσκόμιση τῶν πλήρων πρακτικῶν τῆς φηφοφορίας καὶ τά φηφοδέλτια τῆς κατά τά ἀνωτέρω ἐνδίκου

ἐκλογῆς. Τό Δικαστήριο ἀνέβαλε καὶ πάλι τή συζήτηση ἄλλες δύο φορές, κατά τίς δικασμούς 26.11.98 καὶ 21.1.99, μέ τήν ἴδια αἰτιολογία, γιά τήν αὔριανή δικάσιμο τῆς 11.3.99.

Ἐπειδή ἡ Ἐκκλησία, παρά τήν ὑποχρέωσή της καὶ τίς ἀπειλούμενες γιά τή μή προσκόμιση τοῦ φακέλλου συνέπειες (ἄρθρα 23 καὶ 24 π.δ. 18/89) καὶ παρά τά πρός τοῦτο ἔγγραφα τοῦ Kou Εἰσηγητοῦ καὶ τίς σχετικές ὑποδείξεις του Kou Προέδρου ἀπό τῆς ἔδρας, δέν ἔστεργε νά προσκομίσει ὁλόκληρο τό φάκελλο, μέ τά φηφοδέλτια τῆς ἐκλογῆς, ὑποχρεωθήκαμε καὶ ὑποβάλαμε στό Μονομελές Πρωτοδικεῖο Ἀθηνῶν τήν ὑπό τόν ἀριθμό 1702/8.2.99 αἰτησή μας, περὶ ἐπιδείξεως τῶν ἐγγράφων αὐτῶν κατά τίς διατάξεις AK 902 καὶ ΚΠολΔ 682 ἐπ. 731, 732, μετά δέ τή συζήτηση τῆς αἰτήσεως αὐτῆς κατά τή δικάσιμο τῆς 3.3.99, ἡ Ἐκκλησία ὑποχρεώθηκε αὐθημερόν στήν προσαγωγή τῶν πρωτοτύπων τῶν φηφοδελτίων στόν Ko Εἰσηγητή.

Ἀπό τῆς ἐπομένης λάβαμε καὶ ἐμεῖς γνώση τῶν φηφοδελτίων αὐτῶν καὶ χθές (9.3.99) καὶ τοῦ ἀπό 25.5.94 «πρωτοκόλλου ἐκλογῆς Μητροπολίτου πρός πλήρωσιν τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Ἀττικῆς», πού ἀναφέρεται στή σελίδα 4 τῶν ὑπό τήν αὐτήν ἡμερομηνία πρακτικῶν τῆς Ἱερᾶς Συνόδου τῆς Ἱεραρχίας τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος.

.....

ΠΡΩΤΟΣ ΛΟΓΟΣ

Τό άρθρο 24.3 ν. 590/77 περιορίζεται νά δρίσει γιά τόν τρόπο τής πληρώσεως Μητροπόλεως διά καταστάσεως (ὅπως καί τό άρθρο 25.1 γιά τήν περίπτωση τοῦ τρόπου πληρώσεως δι' ἔκλογῆς), διτι αὐτή γίνεται διά μυστικῆς φηφοφορίας.

Ἡ μυστικότητα τῆς φηφοφορίας εἶναι τό βασικό στοιχεῖο πού θέλει ὁ νομοθέτης νά ἔξασφαλίσει κατά τήν φηφοφορία γιά τήν πληρωση Μητροπόλεως διά καταστάσεως.

Δέν προβλέπεται στή διάταξη αὐτή διαδικασία διενέργειας τῆς ἐν λόγω φηφοφορίας.

Διαδικασία διενέργειας μυστικῆς φηφοφορίας προβλέπεται

-ἀπό τό άρθρο 14 τοῦ ν. 590/77 (γιά τήν περίπτωση ἔκλογῆς Ἀρχιεπισκόπου), διόπου στήν παρ. 1 «ἡ φηφοφορία διεξάγεται ἐπιμελείᾳ ἐπιτροπῆς συγκροτουμένης ἐκ τοῦ προεδρεύοντος τῆς συνελεύσεως καί τῶν δύο ἐκ τῶν παρόντων Ἀρχιερέων ἀμέσως ἐπομένων αὐτῷ κατά τά πρεσβεῖα τῆς Ἀρχιερωσύνης» καί στήν παρ. 4 «τά φηφοδέλτια λαμβάνονται ἀνά ἐν ὑπό τοῦ ἀρχαιοτέρου ἐκ τῶν συμπαρεδρευόντων δύο Μητροπολιτῶν καί ἀριθμοῦνται, ἀναγραφομένης ἐπί ἐνός ἕκαστου ἐξ αὐτῶν τῆς σειρᾶς ἔξαγωγῆς του ἐκ τῆς φοφοδόχου, μονογραφοῦνται δέ ὑπό τε τοῦ προεδρεύοντος καί τῶν ἑτέρων δύο Μητροπολιτῶν», κατά δέ τό άρθρο 15.1 τοῦ ἰδίου νόμου «περαιωθείσης τῆς διαλογῆς τῶν φήφων, κατά τήν διάρκειαν τῆς ὅποιας δι Γραμματεύς ἀναγράφει ἐν τῷ πρακτικῷ τῆς ἔκλογῆς τό ὄνομα ἕκαστου τῶν φηφισθέντων καί ἔναντι αὐτοῦ τούς ἀριθμούς τῶν φηφοδελτίων, δι' ὃν ἔκαστος αὐτῶν ἐψήφισθη, ἀριθμοῦνται οἱ ὑπέρ ἔκαστου φῆφοι καί ἐλέγχεται ὁ ἀριθμός αὐτῶν διά τῶν φηφοδελτίων», τέλος δέ ἀπό τήν παρ. 4 τοῦ ἰδίου ἀρθρου προ-

βλέπονται καί ἐνστάσεις ἀναφερόμενες στήν «ἔγκυρότητα τῶν φηφοδελτίων».

-ἀπό τό άρθρο 19 τοῦ Κανονισμοῦ 1/97 (ΦΕΚ Α 275) περί ἐργασιῶν τῆς Ἱερᾶς Συνόδου τῆς Ἱεραρχίας τῆς Ἑκκλησίας τῆς Ἑλλάδος, διόπου, στήν παρ. 3 «ἡ μυστική φηφοφορία διεξάγεται δι' ὅμοιομόρφων φηφοδελτίων... οἱ φῆφοι συλλέγονται ὑπό τοῦ Ἀντιπροέδρου καί τοῦ Ἀρχιγραμματέως. ቩ διαλογή τῶν φήφων γίνεται ὑπό τοῦ Προέδρου, βοηθουμένου ὑπό τοῦ Ἀρχιγραμματέως».

Ἄπό τά φηφοδέλτια τῆς τελικῆς ἔκλογῆς γιά τήν ἀνάδειξη ἐκ μεταθέσεως Μητροπολίτη Ἀττικῆς, τά ὅποια, ὅλα, φέρουν τρεῖς μονογραφές τοῦ τότε Ἀρχιεπισκόπου καί τῶν δύο ἀρχαιοτέρων συνέδρων καί ἀπό τό παραπάνω «πρωτόκολλον ἔκλογῆς Μητροπολίτου πρός πλήρωσιν τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Ἀττικῆς», προκύπτει διτι ἸΣΙ, γιά τήν ἐπίδικη ἔκλογή, εἰχε ἐπιλέξει, ὡς πρός τόν τρόπο διενεργείας τῆς μυστικῆς φηφοφορίας, τή διαδικασία τοῦ ἀρθρου 14 τοῦ ν. 590/77.

Τά φηφοδέλτια (73) τῆς πρώτης φηφοφορίας, δηλαδή γιά τήν πλήρωση τῆς Μητροπόλεως διά καταστάσεως ἢ δι' ἔκλογῆς, εἶναι ὅλα ἀνυπόγραφα ἀπό τήν ἐπιτροπή διενεργείας τῆς φηφοφορίας ἢ τουλάχιστον ἀπό τόν Ἀρχιεπίσκοπο (γιά τήν περίπτωση πού εἶχε ἐπιλεγεῖτ ἡ διαδικασία τοῦ ἀρθρου 19 τοῦ Κανονισμοῦ 1/97) καί δέν φέρουν ἀριθμηση, οὔτε καταχωρήθηκαν ἀριθμημένα στό πρακτικό τῆς ἔκλογῆς καί κατά τοῦτο παραβιάσθηκαν οἱ παραπάνω διατάξεις. "Αλλως, ὅλα τά παραπάνω φηφοδέλτια, πού δέν ἐξήχθησαν ἀπό τή φοφοδόχο καί δέν καταχωρήθηκαν στό πρακτικό κατά τή νόμιμη διαδικασία, πού ἴσχυει γενικῶς σέ ὅλες τίς περιπτώσεις φηφοφοριῶν, γιά τίς ὅποιες τηρεῖται πρωτόκολλο φηφοφορίας, ἔτσι δέ καθίσταται εὐχερής ἡ ἀντικατάστα-

ση τῶν φηφοδεελτίων. Εἶναι καί ἐκ τοῦ λόγου τούτου ἄκυρη ἡ ἔκλογή, δλα τά φηφοδέλτια, ως ἀνυπόγραφα καί μή ἀριθμημένα καί μή καταχωρημένα στό πρωτόκολλο, δέν εἶναι ἔγκυρα καί συνεπῶς, ἡ πρόταση πληρώσεως τῆς Μητροπόλεως Ἀττικῆς διά καταστάσεως οὐδέν νόμιμο φηφοδέλτιο ἔλαβε καί πάντως δέν ἔλαβε τά ἀπαιτούμενα 49 φηφοδέλτια.

ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΛΟΓΟΣ

“Οπως προκύπτει ἀπό τά πρακτικά τῆς ἔνδικης ἔκλογῆς οἱ Μητροπολίτες πού ἥσαν παρόντες στήν Ίερά Σύνοδο τῆς Ιεραρχίας τῆς 25.5.94 ἥσαν 73.

Τά 2/3 αὐτῶν εἶναι 49. Ἀπαιτοῦνται συνεπῶς 49 ἔγκυροι φῆφοι γιά νά εἶναι νόμιμη, σύμφωνα μέ τήν παρ. 3 τοῦ ἄρθρου 24 ν. 590/77, ἡ πλήρωση τῆς Μητροπόλεως Ἀττικῆς διά καταστάσεως (μεταθέσεως).

‘Από τήν καταμέτρηση καί τόν ἔλεγχο τῶν φηφοδελτίων αὐτῶν, 73 φηφοδελτίων τῆς φηφοφορίας γιά τόν τρόπο πληρώσεως τῆς Ιερᾶς Μητροπόλεως Ἀττικῆς (πρώτης φηφοφορίας) καί 73 φηφοδελτίων τῆς φηφοφορίας γιά τήν ἔκλογή συγκεκριμένου προσώπου (δεύτερης φηφοφορίας) προκύπτουν τά ἔξης:

Στά φερόμενα ώς ἔγκυρα 49 φηφοδέλτια τῆς πρώτης φηφοφορίας περιλαμβάνεται καί ἔνα φηφοδέλτιο μέ τίς ἔνδειξεις, στή στήλη δι’ ἔκλογῆς «Ναί», στή στήλη διά καταστάσεως «Ναί», ἄρα ἄκυρο, διότι δέν προκύπτει ἡ προτίμηση τοῦ συγκεκριμένου συνέδρου πού φήφισε μέ αὐτό τό φηφοδέλτιο. Ἡ διαγραφή τοῦ ἑνός «Ναί» στή στήλη δι’ ἔκλογῆς» οὐδόλως σημαίνει τήν ἔκφραση γνήσιας καί μυστικῆς προτίμησης τοῦ φηφοφόρου ὑπέρ τῆς στήλης «διά καταστάσεως». Ἀντίθετα ἐπιτείνει τήν ἀκυρότητα. Πρόκειται γιά ἄκυρο φηφοδέλτιο, τό δόποιο, ὃν καί καταφανῶς ἄκυρο, κατά τά γενικῶς

παραδεκτά ἐπί πάσης φύσεως ἔκλογῶν, στίς ὅποιες πρέπει νά διασφαλίζεται ἡ μυστικότητα καί ἡ ἔκφραση τῆς ἀληθινῆς βουλήσεως τοῦ φηφοφόρου, θεωρήθηκε ἀπό τήν ἐπιτροπή διενέργειας τῶν ἔκλογῶν ώς ἔγκυρο καί προστέθηκε στά ὑπέρ τῆς «διά καταστάσεως» πληρώσεως φηφοδέλτια, καθιστώντας τήν ἔκλογή αὐτή ἄκυρη. Τό φηφοδέλτιο αὐτό εἶναι τό ἔξης:

ΨΗΦΟΔΕΛΤΙΟΝ

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΤΡΟΠΟΥ ΠΛΗΡΩΣΕΩΣ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΔΙ ΕΚΛΟΓΗΣ	ΔΙΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ	ΛΕΥΚΗ
██████	Ναι	

‘Η προδήλως ἐκ τῶν ὑστέρων ἐπιπόλαια διαγραφή τοῦ «Ναί» τῆς πρώτης στήλης, πάλι ἄκυρο καθιστᾶ τό φηφοδέλτιο αὐτό, κατά τά ὅσα παγίως γίνονται δεκτά ώς πρός τήν ἀκυρότητα φηφοδελτίων γιά τή γνησιότητα τοῦ ἔκλογικοῦ ἀποτελέσματος σέ κάθε ἔκλογή γενικά, λόγω διαγραφῶν, διότι ἡ διαγραφή εἶναι ἐμφανές στοιχεῖο διακρίσεως, πού ἀναιρεῖ τή μυστικότητα τῆς φηφοφορίας, προκαλεῖ τήν ὑποφία ὅτι ἔγινε ἐκ τῶν ὑστέρων καί τήν ὑποφία, ἀκόμη, ὅτι τό φηφοδέλτιο εἶχε κατ’ ἀρχήν τήν ἔνδειξη «Ναί» στή στήλη «δι’ ἔκλογῆς» καί μετά τή διαγραφή αὐτοῦ τοῦ «Ναί», γράφτηκε ἄλλο «Ναί» στή στήλη «διά καταστάσεως» (μέ διαφορετικό ὅμως χαρακτήρα-ἔνδειξη πλαστότητας, γιά τήν ὅποια πρέπει νά ἐπέμβει, μετά ἀπό ἀναγγελία τοῦ Δικαστηρίου τούτου-ἄρθρο 37 ΚΠοινΔ-ἡ Εἰσαγγελική ‘Αρχή), σέ κάθε δέ περίπτωση αὐτό, τουλάχιστον, τό φηφοδέλτιο εἶναι ἄκυρο, λόγω τῆς παραβιάσεως τῆς μυστικότητας τῆς φῆφου, λόγω τῆς ἀλλοίωσης τοῦ φηφοδελτίου, τῆς γνησιότητας αὐτοῦ καί τοῦ ἀποτελέσματος τῆς φηφοφορίας καί ἔτσι αὐτό δέν

πρέπει νά περιλαμβάνεται μεταξύ τῶν ἐγκύρων. Συνεπῶς ἡ ἀποφή περί πληρώσεως τῆς Μητροπόλεως Ἀττικῆς διά καταστάσεως ἔλαβε 48 καί ὅχι 49 φήμους.

ΤΡΙΤΟΣ ΛΟΓΟΣ

Αὐτό το ἵδιο ἀμέσως παραπάνω φηφοδέλτιο εἶναι ὅχι μόνο ἄκυρο, ἀλλά καὶ προϊόν ἐγκληματικῆς ἐνεργείας καὶ συγκεκριμένα εἶναι πλαστό, διότι τά δύο «Ναί» στίς δύο στῆλες δι' ἐκλογῆς καὶ «διά καταστάσεως» ΔΕΝ ΓΡΑΦΤΗΚΑΝ ΜΕ ΤΟ ΙΔΙΟ ΧΕΡΙ τοῦ ἑνός φηφοφόρου, πού διέθετε τήν ἔξουσία νά γράφει ὅ,τι αὐτός θελεστίς τρεῖς στῆλες τοῦ φηφοδέλτιου, δέν εἶναι ἀπλῶς ἔνα λάθος ἡ καὶ πρόθεση τοῦ φηφοφόρου νά καταρτίσει ἔνα ἄκυρο φηφοδέλτιο, πού δέν ἔπρεπε νά προσμετρηθεῖ στά ἐγκυρα φηφοδέλτια, ἀλλά ΕΙΝΑΙ ΠΛΑΣΤΟΓΡΑΦΙΑ, διότι τό ἔνα «Ναί» γράφτηκε ἀπό ἔνα φηφοφόρο καὶ τό ἄλλο «Ναί» ἀπό ΑΛΛΟ ΧΕΡΙ, πού σημαίνει ὅτι ἡ ἐκφρασθεῖσα γνησία βούληση τοῦ συγκεκριμένου αὐτοῦ φηφοφόρου, δὲ ποτοῖς φήψει μέ ἔνα «Ναί» στήν πρώτη στήλη ὑπέρ τῆς ἀποφῆς «δι' ἐκλογῆς» ἀλλοιώθηκε μέ τήν ἀναγραφή ἑνός «Ναί» ἀπό τόν ἀγνωστο μέχρι στιγμῆς πλαστογράφο στή δεύτερη στήλη «διά καταστάσεως», μέ τήν προφανῶς σύγχρονη διαγραφή τοῦ πρώτου «Ναί» στή στήλη «δι' ἐκλογῆς». "Ἐτσι προστέθηκε ἡ μία τελευταία καὶ ἀποφασιστική (όριακή) τεσσαρακοστή ἐνάτη γνήσια δῆθεν φῆφος ὑπέρ τῆς διά καταστάσεως πληρώσεως, ἐνῶ αὐτή ἦταν φῆφος πλαστή, πού δέν ἔξέφραζε τήν πραγματική βούληση τοῦ συγκεκριμένου φηφοφόρου. Καί αὐτή ἡ παράνομη φῆφος καταχωρήθηκε στό ἀπο 25.5.94 πρωτόκολλο ἐκλογῆς Μητροπολίτου πρός πλήρωσιν τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Ἀττικῆς καὶ ἔτσι ἐπιτεύχθηκε ἡ ὄριακή πλειοφήφια τῶν 49 φήμους.

ΤΕΤΑΡΤΟΣ ΛΟΓΟΣ

Ἡ περαιτέρω ὅμως ἔρευνα τῶν φηφοδέλτιων δίνει καὶ ἀλλα στοιχεῖα περὶ ἀκυρότητας καὶ ἀλλων δύο ζευγῶν φηφοδέλτιων, τά δποτα εἶναι γραμμένα μέ τόν ἕδιο γραφικό χαρακτήρα, ἐνδεικτικό τῆς παραβιάσεως τῆς μυστικότητας τῆς φηφοφορίας ἀφοῦ δύο ἀτομα ἔγραφαν τό καθένα ἀπό δύο φηφοδέλτια. Τά φηφοδέλτια αὐτά εἶναι τά ἔξης: (παραθέτουμε ἐνδεικτικά τήν πρώτη δυάδα).

ΔΙΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ

Διά οικείων
στάσεων

ΔΙΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ

Διά οικείων
στάσεων

ΠΕΜΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ

Ἐπί πλέον τά χρησιμοποιηθέντα φηφοδέλτια δέν εἶναι ὅμοιόμορφα ὡς πρός τόν τρόπο τῆς συμπληρώσεως τους. "Αλλα γράφουν «Ναί», ἀλλα γράφουν «ὅχι», ἀλλα γράφουν «διά καταστάσεως», ἀλλα γράφουν «Μητρόπολις Ἀττικῆς διά καταστάσεως», ἀλλα ἔχουν σταυρό, ἀλλα ἔχουν παῦλες, ἀλλα ὑπογραμμίσεις κλπ.

Παρουσιάζουμε μία εἰκόνα τῆς διαφορετικῆς ἐμφανίσεως τῶν φηφοδέλτιων αὐτῶν, πού δείχνει ὅτι αὐτά, κατακλύζονται ἀπό πλεῖστα στοιχεῖα διακριτικά, πού ἀναιροῦν πλήρως τήν ἐπιβαλλόμενη ρητῶς ἀπό τό νόμο μυστικότητα τῆς φηφοφορίας καὶ καθιστοῦν ἄκυρη τήν φηφοφορία περὶ τῆς πληρώσεως τῆς Μητροπόλεως Ἀττικῆς διά καταστάσεως.....

Οι παραπάνω συμπληρώσεις τῶν φηφοδέλτιων, ὅπως ἔγιναν κατά τήν οἰκεία χρίση τοῦ κάθε Ιεράρχου φηφοφόρου, μέ διαφορετικές ἐνδείξεις καὶ ὅχι μέ ἐνιατο, ὅμοιόμορφο τρόπο, προδήλως ἀναιροῦν τή μυστι-

κότητα τῆς φηφοφορίας, τήν όποια θέλει νά διαφυλάξει ό νόμος, διότι ἀποτελοῦν διαχριτικά γνωρίσματα καί ἀποκαλύπτουν τήν ταυτότητα τοῦ φηφοφόρου.

Περαιτέρω οι ἐνδείξεις αὐτές, δσες ὑπερβαίνουν τό ἐπιβαλλόμενο σημεῖο τῆς προτίμησης, πού μπορεῖ νά θέτει στό φηφοδέλτιο ό φηφοφόρος, δπως εἶναι ό σταυρός, οί λέξεις Ναί, ὅχι, στήν οίκεια στήλη, καθιστοῦν τά φηφοδέλτια ἀκυρα, δπως τό φηφοδέλτιο μέ τήν ἀναγραφή στή στήλη «διά καταστάσεως» τῆς φράσεως «Μητρ. Ἀττικῆς Ναί» μέ διαγραφή ἐν συνεχείᾳ τῶν λέξεων Μητρ. Ἀττικῆς, πού μπορεῖ νά σημαίνει ὅτι ό φηφοφόρος ήθελε, ἀρχικά, τήν πλήρωση τῆς Μητροπόλεως Ἀττικῆς διά καταστάσεως, ἀλλά στή συνέχεια μετέγνωσε, ή, πιθανῶς, ἀντελήφθη ὅτι εἶναι σφάλμα ή ἀναγραφή αὐτή, πλήν, ἀντί νά ἀντικαταστήσει τό φηφοδέλτιο, τό κατέστησε μέ τίς διαγραφές ἀκυρο καί ώς ἀκυρο πρέπει νά τό ἐκλάβει τό Δικαστήριο τοῦτο, διότι δέν ἀνήκει στά φηφοδέλτια ἔκεινα, πού μποροῦν νά ἐνταχθοῦν στά ἔγκυρα κοί νά προσμετρηθοῦν στόν ἀριθμό αὐτῶν πού τάσσονται ὑπέρ τῆς διά καταστάσεως πληρώσεως τῆς παραπάνω Μητροπόλεως.

Ύπο τά δεδομένα αὐτά καί ὑπό τίς προϋποθέσεις τοῦ κυρίως δικογράφου καί τῶν ἀπό 7251/10.11.98 προσθέτων λόγων ἡ ἐκλογή γιά τήν πλήρωση τῆς Ιερᾶς Μητροπόλεως Ἀττικῆς διά καταστάσεως ἐλέγχεται καί γιά τούς παραπάνω λόγους παράνομη καί πρέπει νά ἀκυρωθεῖ.

Ἐπειδή καί συνεπεία τῶν ἀνωτέρω λόγων ἡ προσβαλλομένη πράξη τῆς ΙΣΙ ἀπό 25.5.94, περί ἐκλογῆς τοῦ ἐπισκόπου Παντελεήμονος Μπεζενίτη διά μεταθέσεως (καταστάσεως) ώς Μητροπολίτη στή Μητρόπολη Ἀττικῆς καί τό κατόπιν αὐτῆς ἐκδοθέν προεδρικό διάταγμα ἀπό 8.7.96 (ΦΕΚ 114/11.7.96), εἶναι πράξεις τῆς

Ἐκκλησίας καί τῆς Διοικήσεως ἀκυρωτέες καί πρέπει μέ τήν ἀπόφαση τοῦ Δικαστηρίου τούτου νά ἀκυρωθοῦν.

Ἐπειδή καί οί παρόντες πρόσθετοι λόγοι εἶναι νόμιμοι, βάσιμοι καί ἀληθινοί.

Γιά τούς λόγους αὐτούς καί τούς προσθέτους καί τά κατά τή συζήτηση

ΖΗΤΟΥΜΕ

Νά γίνουν δεκτοί οί παρόντες πρόσθετοι λόγοι. Νά γίνει δεκτή ἡ ἀπό 20.7.96 μέ ἀριθμό καταθέσεως 5568/19.7.96 αἴτηση μας. Νά ἀκυρωθοῦν οἱ πράξεις α) τῆς Ιερᾶς Συνόδου τῆς Ιεραρχίας τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἐλλάδος ἀπό 25.5.94, περί ἐκλογῆς τοῦ ἐπισκόπου Παντελεήμονος Μπεζενίτη διά μεταθέσεως (καταστάσεως) ώς μητροπολίτη στή Μητρόπολη Ἀττικῆς καί β) τό κατόπιν αὐτῆς ἐκδοθέν προεδρικό διάταγμα ἀπό 8.7.96 (ΦΕΚ 114/11.7.96) περί «ἀναγνωρίσεως καί καταστάσεως τοῦ ἐπισκόπου Παντελεήμονος Μπεζενίτη ώς μητροπολίτη τῆς Ιερᾶς Μητροπόλεως Ἀττικῆς» καί κάθε συναφής πράξη τῆς Ἐκκλησίας καί τῆς Διοικήσεως καί νά καταδικασθοῦν οἱ καθ' ὧν στή δαπάνη...

Αθήνα 10 Μαρτίου 1999

Ο πληρεξούσιος δικηγόρος

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΑΚΗΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ

Δεκαπενθύμερο Δελτίο

Ἐκκλησιαστικής ἐνημέρωσης.

· Ιδιοκτήτης ό Μητροπολίτης Ἀττικῆς

καί Μεγαρίδος

ΝΙΚΟΔΗΜΟΣ.

Διεύθυνση: 19011 Αύλων Ἀττικῆς.

Τυπογραφείο Κωνσταντίνου Σανιδᾶ,

· Ιωαννίνων 6 Μοσχάτο.