

PORT
PAYÉ
HELLAS



ΕΛΤΑ
Hellenic Post

Έλεύθερη πληροφόρηση

ΔΕΛΤΙΟ
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ: Ό Μητροπολίτης Αττικῆς και Μεγαρίδος ΝΙΚΟΔΗΜΟΣ
Αριθμός φύλλου 202

1 Απριλίου 2007

«Στέφανον ἔξ ἀκανθῶν».

Ενας ἀπό τούς πρώιμους ἐκκλησιαστικούς μας συγγραφεῖς, ὁ Κλήμης ὁ Ἀλεξανδρεύς, στέκεται ἐκστατικά μπροστά στόν Ἐσταυρωμένο μας Κύριο, ἀναπλάθει μέσα του τά περιστατικά καί προσπαθεῖ νά εἰσδύσει στή διαλεκτική τους καί στά μπνύματά τους. Σέ κάποια φάση τῆς εὐλαβικῆς ἀναζήτησής του, ἐπικεντρώνει τόν εὐαίσθητο στοχασμό του στόν «στέφανον ἔξ ἀκανθῶν». Μελετάει τήν ἄκαρδη ἐπινόηση τῶν εἰδωλολατρῶν Ρωμαίων στρατιωτῶν. Βιώνει τήν ὁδύνη, πού



προκάλεσε ἡ πράξη τους στόν Κύριο Ἰησοῦ Χριστό, στό μεγάλο Θύμα τῆς Ἱστορίας. Βγάζει ἀπό μέσα του σταδιαγματιές δακρύων. Καί καταλήγει σέ λόγο βαθύ, ἐμπειρικό, ἀπαύγασμα ἐσώτερης ἔλλαμψης καί μήνυμα ὀδηγητικό γιά κεῖνον, πού λαχταράει νά προσεγγίσει τό κοσμοσωτήριο μυστήριο του Γολγοθά.

«Ο μέν γάρ τοῦ Κυρίου στέφανος ἡμᾶς ἦνίττετο προφητικῶς, τούς ποτε ἀκάρπους, τούς περικειμένους αὐτῷ διά τῆς Ἔκκλησίας, ἥς ἐστι κεφαλή.»

(Ο στέφανος τοῦ Κυρίου ύπαινισσεται, προφητικά, ἐμᾶς ὅλους, πού εἴμασταν κάποτε ἀκαρποί, σάν τά ἀγκάθια, καί πού, μέσα στήν Ἔκκλησία, Τόν περικυκλώνουμε, σά στεφάνι, ἀφοῦ εἶναι ἡ κεφαλή Της).

Δέν εἶναι μόνο οἱ λίγοι, οἱ ἄξεστοι, εἰδωλολάτρες Ρωμαῖοι στρατιῶτες, πού πλήγωσαν, μέ τό ἀγκάθινο στεφάνι, τό μέτωπο τοῦ Θεανθρώπου Κυρίου μας. Ἀγκάθι στό μετωπό Του καταντάει ὁ καθένας ἀπό μᾶς, πού περιφέρει τίνη τιμημένη προσωνυμία τοῦ «πιστοῦ μαθητή Του» καί τόν προδίδει μέ τίς σκοτεινές συμπεριφορές του. Καθώς οἱ χρόνοι κατηφορίζουν καί οἱ γενιές παρελαύνουν, ἐμεῖς, τά ἀκαρπα μέλη τῆς Ἔκκλησίας Του, ἀντί νά λειτουργοῦμε ὡς «στέφανος ἀνθέων», ὡς δείγματα χαρισματικῆς πνευματικῆς ὀμορφιᾶς καί ὡς εὐωδιά ἀγιότητας, καταντᾶμε ἀρνητικά στοιχεῖα, αἰχμηρά ἀγκάθια στό στεφάνι τῆς θεϊκῆς δόξας Του. Βαθαίνουμε τίς πληγές τοῦ προσώπου Του. Καί αὐξάνουμε τόν πόνο Του καί τίνη ὀδύνη Του. **Σ**τό ἕδιο κείμενο, ὁ ἕδιος ἐκκλησιαστικός συγγραφέας, ἀνακαλύπτει καί μιά δεύτερη τυπολογία. Καί τίνη ἐπεξεργάζεται μέ ίερό δέος.

«Ἄλλα καί τῆς πίστεώς ἐστι τύπος· ζωῆς μέν διά τίν οὐσίαν τοῦ ξύλου, εύφροσύνης δέ διά τίν προσηγορίαν τοῦ στεφάνου· κινδύνου δέ διά τίν ἄκανθαν· οὐδέ γάρ ἀναιμωτί προσιέναι τῷ Λόγῳ ἔξεστιν».

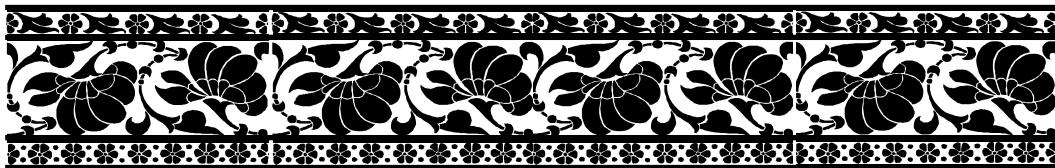
(Αλλά, ὁ ἀκάνθινος στέφανος εἶναι τύπος καί τῆς πίστης μας. Ἡ ὑλη του, δηλαδή τό ξύλο, εἶναι ὁ τύπος τῆς ζωῆς. Ἡ ὀνομασία του, δηλαδή «στεφάνι», εἶναι ὁ τύπος τῆς χαρᾶς καί τῆς εὐφροσύνης. Καί τό ἀγκάθι, εἶναι ὁ τύπος τοῦ κινδύνου. Καί αὐτό, γιατί δέν μποροῦμε νά πλησιάσουμε τό Λόγο τοῦ Θεοῦ, χωρίς τόν κίνδυνο τοῦ διωγμοῦ καί τοῦ αἴματος).

Ηάναπτυξη καί ἡ πνευματική ώρίμανση τοῦ προσώπου μας, δέν ἀποτελεῖ συμβάν αὐτόματης καί τυχαίας ἐξέλιξης. Εἶναι ύπόθεση σοβαρῆς καί εὔστοχης καλλιέργειας. “Οπως τό στέλεχος τοῦ «ἀγκαθωτοῦ στεφανιοῦ, πῆρε χυμούς ἀπό τό χῶμα τῆς γῆς καί ἀναπτύχτηκε, ἔτσι καί ἡ ὑπαρξή μας, ἀντλώντας δύναμην καί θεία Χάρην ἀπό τή μητέρα Ἐκκλησία, μπορεῖ νά αὐξηθεῖ εἰς «ναόν ἄγιον ἐν Κυρίῳ» (Ἐφεσ. 8' 21).

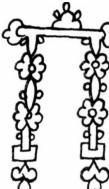
Κατά δεύτερο λόγο, καί μόνο ἡ ὄνομασία «στεφάνη» ἀνοίγει μπροστά μας τήν προοπτική τῆς χαρᾶς καί τῆς εὐφροσύνης. Τό ἀγκάθινο στεφάνη, πού καταπλήγωσε τήν κεφαλή τοῦ Κυρίου μας, ἀποτελεῖ τή μοναδικότητα τῆς ἱστορίας. Στήν καθολικά ἀποδεκτή τάξη, στεφανώνονται οἱ νικητές τῶν ἀθλητικῶν ἀγώνων καί οἱ ἡρωες. Καί ἡ τιμὴ αὐτή εἶναι πρόξενη χαρᾶς καί ἀπροσμέτρητης εὐφροσύνης. Μέ δεδομένη αὐτή τήν πρακτική καί αὐτή τήν ἐμπειρία, δ βαθύνους στοκαστής μεταφέρει τήν εἰκόνα στόν πνευματικό ἀγώνα. ‘Ο συνειδητοποιημένος πιστός, πού ἀγωνίζεται μέ σοβαρότητα καί μέ ἐπίγνωση, στεφανώνεται ἀπό τόν ἀγωνιθέτη Κύριο μέ «τόν ἀμαράντινον τῆς δόξης στέφανον» (Α' Πέτρ. ε' 4) Καί βιώνει τή χαρά καί τήν ἀδιατάρακτη εὐφροσύνη, πού ἀπολαμβάνουν ὅλοι οἱ ἀθλητές τοῦ πνευματικοῦ σταδίου, οἱ ἀθλητές τῆς ἀρετῆς καί τῆς ἀγιότητας.

Καί ὁ τρίτος συμβολισμός: ‘Ο στέφανος τοῦ πιστοῦ δέν εἶναι πλεγμένος μόνο μέ ἄνθη. Ή τραχύτητα τοῦ βίου καί ἡ κακότητα τοῦ περιβάλλοντος παρεμβάλλουν ἀγκάθια σκληρά, πού προκαλοῦν πόνο καί δάκρυα. Καί ἡ πορεία καταντάει ἐπώδυνη καί θυσιαστική. Θυσία, πού συνοδεύει τήν πνευματική ἄσκηση καί, τελικά, καταξιώνει τήν ὑπαρξην. «Πάντες οἱ θέλοντες εὐσεβῶς ζῆν ἐν Χριστῷ, διωχθήσονται» (Β' Τιμοθ. γ' 12). Τό πλοσίασμα στό Λόγο τοῦ Θεοῦ, ἡ ἀφοσίωση στήν ἀγάπη Του καί στό θέλημά Του, δέ ν εἶναι ἀθλήματα ἀνώδυνα. Δέν ἀποτελοῦν προελάσεις, δίχως τά συναπαντήματα τῶν διωκτῶν καί δίχως τίς ἐμπειρίες τῆς περιπέτειας.

Φίλοι μου, ἀδελφοί μου, ἀφῆστε τό δακρυσμένο μάτι σας καί τήν πληγωμένη καρδιά σας νά μείνουν καθηλωμένα στό πονεμένο πρόσωπο τοῦ Σταυρωμένου Κυρίου μας καί στό ἀγκάθι-



Βιασμός της έκκλησιαστικῆς ιστορίας



ρίν λίγο καιρό, δ' Ἀρχιεπίσκοπος Χριστόδουλος, σημαιοφόρος, κατά τεκμήριο, τῆς ἐλληνικῆς λεβεντιᾶς, πρόβαλε, ὁργίλος, στά μέσα τῆς ἐνημέρωσης καὶ κατάγγειλε, μὲ βροντερό λόγο, τὸ βιασμό τῆς τιμημένης ιστορίας τοῦ γένους μας, πού ἐπιχειρήθηκε, ἀστοχα καὶ ἄσκοπα, ἀπό τούς συγγραφεῖς τοῦ διδακτικοῦ βιβλίου τῆς ἔκτης τάξης τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου. Θέλησε νά δείξει, πώς εύλοιβεῖται καὶ ὑπερασπίζεται, «ἄχρι θανάτου», τὴν ιστορική ἀλήθεια. Πώς δέν ἀνέχεται τὴν παραμικρή παραποίηση τῶν ἀγώνων καὶ τῶν θυσιῶν τῶν ἡρώων πατέρων μας, στό βωμό τῆς ὅποιασδήποτε σκοπιμότητας.

Παρακολούθησα τὴν ἔκρηξή του καὶ ἥλεκτρίσθηκα. "Ακουσα καὶ τὸν καταιγιστικὸν λόγον καὶ ἔνοιωσα νά μέ συνεπαίρνει. "Αν τὸν εἶχα μπροστά μου, θά τοῦ ἐσφιγγα τὸ χέρι. Καί θά τὸν τιμοῦσα μέ τὸν ἔπαινο τῆς «ἀφθιτῆς» (ἀλάθητης) φιλοπατρίας. 'Η δεύ-

νο στεφάνι Του. 'Η σιωπή Του, ἐκφραστική καὶ ἀποκαλυπτική, προσδιορίζει τό βάθος καὶ τό πλάτος τῆς θείας Ἀγάπης. Καί ἡ παρουσία τῶν «ἀτιμωτικῶν» ἀγκαθιῶν, πού πληγώνουν τό μέτωπό Του, δίνει μηνύματα ζωτικά στί δική μας ὑπαρξη καὶ νοηματίζει τί διακίνησή μας μέσα στίν 'Έκκλησία καὶ στούς πνευματικούς μας ἀγῶνες.

τερη σκέψη μου, νηφαλιότερη καὶ εύρυτερης ἐμβέλειας, μέ ἐσπρωχνε σέ κοινοποίηση, μέ γραπτό σχόλιό μου, τῶν αἰσθημάτων τοῦ θαυμασμοῦ μου. Νά ἔξαρω τή λαχτάρα του γιά ἀνάδειξη ἀκέραιης τῆς μακραίωνης ἐλληνικῆς μας ιστορίας. Μέ τίς δάφνες τῆς δόξας της καί μέ τά τραύματα τῶν παθῶν της. Καί νά συστρατευτῶ στόν ἀγώνα του γιά τή μεταβίβαση ἀνόθευτου τοῦ θησαυροῦ τῶν διδαγμάτων τῆς ἐλληνικῆς μας ιστορίας στά ἀγνά καὶ ἀφθορα θησαυροφυλάκια τῆς γενιᾶς τῶν διαδόχων μας.

Πρίν, ὀστόσο, ἀποκρυσταλλώσω τό ὄφραμά μου καὶ πρίν πιάσω στό χέρι τόν κάλαμο, γιά νά ἔξυμνήσω, μέ γραπτό, ὑπεύθυνο κείμενο, τὴν ιστορική εύγένεια καὶ τό ἀπερίτμητο θάρρος τοῦ τιμητή τῆς πράξης τοῦ βιασμοῦ τῆς ιστορίας μας ποιμενάρχη τῆς πόλης τῶν Ἀθηνῶν, ὀπρόσμενα καὶ ἐντελῶς αἰφνιδιαστικά, τόν παρακολούθησα νά αύτοαναιρεῖται καὶ νά αύτορεζι-

λεύεται. Μέ μιά άντιστροφη πρωτοβουλία του, έπικυρωμένη (άν έπικυρώθηκε) από τή δωδεκαμελή Σύνοδο τῆς Έκκλησίας τῆς Έλλάδος, βίασε, μέχρι στραγγαλισμοῦ, τήν άγιότατη καί άξιοσέβαστη ιστορία τῆς Έκκλησίας μας καί τό βιογραφικό ἀποτύπωμα τοῦ ἀγίου Ἰωάννη τοῦ Χρυσοστόμου, ἐνός ἀπό τούς πιό λαμπερούς καί πιό ἀξιοσέβαστους Πατέρες μας. Ή βέβηλη αύτῇ πράξη του ἔπνιξε, μονομάς, τή φωνή τῆς καρδιᾶς μου καί πάγωσε τό χέρι μου.

Τό ιστορικό τῆς ύπόθεσης

Ἡ Διαρκής Ἱερά Σύνοδος τῆς Έκκλησίας τῆς Έλλάδος, κατά τή συνεδρίασή της τῆς 1ης Ἰουλίου 2006, πήρε μιά σοβαρή ἀπόφαση. Νά κηρύξει τό 2007 ἔτος τοῦ ἀγίου Ἰωάννη τοῦ Χρυσοστόμου, ἐπειδή κατ' αὐτό συμπληρώνονται 1600 χρόνια ἀπό τό μαρτυρικό θάνατό του. Καί, μέ ἀνακοίνωσή της, πληροφόρησε τό ἱερατεῖο καί τό λαό, ὅτι κατά τή ροή τοῦ 2007 θά γίνει σειρά ἑκδηλώσεων, γιά τήν παρουσίαση τῆς προσωπικότητας τοῦ ἀγίου καί γιά τόν ύπομνηματισμό τῶν ἀκάματων καί ὀνυποχώρητων ἀγώνων του.

Ἡ Συνοδική αύτῇ ἀπόφαση ἔδωσε ἀκτίνα χαρᾶς στό πλήρωμα τῆς Έκκλησίας, πού ἔξακολουθεῖ νά εἶναι βαρεία τραυματισμένο ἀπό τά πολλά καί είδεχθή ἀρχιερατικά καί ἱερατικά σκάνδαλα τῶν τελευταίων χρόνων. Ἡ ἀνέσπερη λάμψη τῆς φωτεινῆς προσωπικότητας τοῦ ἀγίου Ἰωάννη τοῦ Χρυσοστόμου, τοῦ μεγάλου Πατέρα καί Δασκάλου τῆς οἰκουμενικῆς Ὀρθοδοξίας, ἀγκάλιασε τίς σκυθρωπές ὄψεις τῆς γενιᾶς μας. Καί τίς ἔστησαν σέ διάθεση εύχαριστιακῆς προσευχῆς καί χαρο-

ποιοῦ προσδοκίας. "Ολοι ἀνοιξαν τήν ἀκοή καί τήν καρδιά, γιά νά μάθουν. Καί γιά νά θησαυρίσουν μέσα τους τά πολλαπλά μηνύματα. Νά προσεγγίσουν, μέ δέος ψυχῆς, τήν ἱερατική καί ἀρχιερατική καθαρότητά του. Νά ἀντλήσουν ψήγματα ἀπό τό θεολογικό του θησαύρισμα. Νά ἀφουγκραστοῦν τόν ἀκάματο, κηρυγματικό του λόγο. Νά γνωρίσουν τούς μεγάλους ὄγωνες του γιά τήν ἀνασυγκρότηση τῶν ἐκκλησιαστικῶν θεσμῶν καί γιά τήν ἀνύψωση τοῦ ὑποβαθμισμένου κύρους τῶν λειτουργῶν τῆς Έκκλησίας. Νά παρακολουθήσουν τίς πολλές, σοφές καί ἀποφασιστικές, παρεμβάσεις του στήν ταραγμένη θάλασσα τῶν κοινωνικῶν ἀναταραχῶν τῆς ἐποχῆς του. Τήν ἡρωϊκή ἀντιμετώπιση τῶν ἀδυσώπητων διωγμῶν, πού μεθόδευσαν οἱ «ἐντός τῶν τειχῶν» τῆς Έκκλησίας ἔχθροί του. Τή γαλήνια πορεία του πρός τήν ἔξορία. Τό στεφανωμένο μέ δοξολογικές προσευχές θάνατό του.

Αύτές ἦταν οἱ προσδοκίες, πού ἀνθοβόλησαν στόν παγωμένο ἀπό τά σκάνδαλα ἀγρό τῆς Έκκλησίας. Πού, δημως, ἔμειναν ἀνικανοποίητες. Καί ὅχι μόνο.

Ο βιασμός

Ἡ Ἱερά Σύνοδος, στίς 20 Δεκεμβρίου συνέταξε καί ἔξαπέλυσε, σ' δλούς τούς Ναούς τῆς Ἑλληνικῆς ἐπικράτειας, ἑγκύλιο, μέ τήν ὅποια γνωστοποιεῖ τήν ἀπόφασή της νά τιμηθεῖ, μέ πολλαπλές ἑκδηλώσεις, κατά τό δωδεκάμηνο τοῦ 2007, ἡ μορφή τοῦ μεγάλου Πατέρα τῆς Έκκλησίας μας, τοῦ ἀγίου Ἰωάννη τοῦ Χρυσοστόμου. Καί, μαζί μέ τό ἔναυσμα καί τήν ἔντολή νά πραγματοποιηθοῦν οἱ γιορταστικές συνάξεις, συνά-

πτει καί ένα άρκετά εύρυ ιστορικό τῆς ζωῆς καί τῆς δραστηριότητας τοῦ ἀγίου.

Τό βιογραφικό αὐτό κείμενο, αύτονομημένο ἀπό τίς ὀδηγίες τῆς Συνοδικῆς ἐγκυκλίου, πού στάλθηκε στούς Ναούς, τυπώθηκε, ξεχωριστά, σέ χιλιάδες ἀντίτυπα. Καί προωθήθηκε στίς ἔνορίες ὅλων τῶν Ἱερῶν Μητροπόλεων, γιά νά διαβαστεῖ, κατά τή Θεία Λειτουργία τῆς 28ης Ιανουαρίου 2007.

Στήν ἐγκύκλιο ὁ ἄγιος Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος ἐμφανίζεται, μόνο, ὡς «Ἰεράρχης ἀσυνήθων πνευματικῶν ἰκανοτήτων, ἀκαταβλήτου ψυχικοῦ σθένους καί πλουσίων καί ἐμφανῶν χαρισμάτων τῆς Θείας Πρόνοιας». Καί συνεχίζεται τό «ἐγκώμιο», μέ τήν ἐπισήμανση καί ἄλλων χαρισματικῶν προσόντων του, πού τόν καθιστοῦν «ἔξεχουσα προσωπικότητα στή χορεία τῶν μεγάλων Πατέρων, οἱ ὅποιοι κοσμοῦν τό στερέωμα τῆς Ἐκκλησίας».

«Ἔναι, ἀναμφισβήτητα, ὁ ἐνδοξότερος καί πολυγραφώτατος τῶν ἐκκλησιαστικῶν συγγραφέων τῶν βυζαντινῶν, ἴδιαιτέρως τῶν πρώτων, χρόνων, ὁ κατ' ἔξοχήν πνευματικός ἥγέτης τῆς Χριστιανικῆς κοινωνίας, "τὸ τῆς Ἐκκλησίας στόμα καί ὁ τῆς εύσεβείας ἀνθρώπων ὄφθαλμός"» (Θεοδώρητος Κύρου). Τά κείμενά του, θεολογικά, ἐρμηνευτικά, ποιμαντικά, μεγάλου κύρους καί ἀξίας, διαβάζονται συνεχῶς....».

Ἡ θαυμαστική ἐκδίπλωση τῶν πολλαπλῶν χαρισμάτων τοῦ ὅγιου ἐπιμηκύνεται. Γιά νά καλύψει, μέ μιά σύντομη, ἐντελῶς ἀδριστή καί περιληπτική ἀναφορά τό μαρτυρικό του τέλος.

«Στό πλαίσιο αὐτό τῆς ὑψηλῆς διακονίας καί εύθύνης του καί προκειμένου νά ἀνταποκριθεῖ στήν ἱερατική

ἀποστολή του δέν ἐδίστασε νά ἔλθει σέ σύγκρουση μέ τήν διαφθορά τῆς ἐποχῆς του. Σύγκρουση, ἡ ὅποια, ὅμως, τοῦ ἐστοίχισε ὅχι μόνο τήν ἀπομάκρυνσή του ἀπό τόν ἀρχιερατικό θρόνο, ἀλλά καί τήν ἔξορία καί τελικά τόν ἴδιο τόν θάνατό του».

Διαβάζοντας αὐτό, τό τελευταῖο ἀπόσπασμα, θά διερωτηθεῖτε: Μέ ποιούς συγκρούστηκε ὁ ἄγιος Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος; Καί γιά ποιές αἵτιες; «Ολες οἱ βιογραφίες του, πού διασώζονται, ιστοροῦν μέ λεπτομέρειες τή διαφθορά, πού κυριαρχοῦσε ἐκείνη τήν ἐποχή στίς τάξεις τῶν Ἐπισκόπων καί πολλῶν ἱερωμένων. Καί μᾶς μεταφέρουν μέ ἀκρίβεια τή σκοτεινή διαπλοκή τῶν φαύλων Ἐπισκόπων, πού τούς εἶχε καθαιρέσει ὁ Χρυσόστομος ἐξ αἵτιας τής φαύλης ζωῆς τους, μέ τόν ἀρχιεπίσκοπο τῆς Ἀλεξάνδρειας Θεόφιλο, πού εἶχε κάνει στόχο τῆς ζωῆς του τήν καθαιρέση τοῦ Χρυσόστόμου, τήν ἐκθρόνισή του, καί τήν ὀριστική ἔδόντωσή του.

«Οσοι δάνεισαν τήν εὐλαβική προσοχή τους νά ἀκούσουν τή Συνοδική ιστόρηση τῶν ἀγώνων καί τῆς μεγάλης περιπέτειας τοῦ ὅγιου Ἰωάννη τοῦ Χρυσόστόμου, ὀπωσδήποτε θά διέκριναν τόν ἀσύγγνωστο βιασμό μιᾶς ἴδιαιτερα λαμπρῆς σελίδας τῆς ἐκκλησιαστικῆς μιᾶς ιστορίας. Θά ἀντιλήφθηκαν τήν Προκρούστια μέθοδο παρουσίασης τής ἄγιας βιοτῆς του καί τήν ἐπιλεκτική παρουσίαση γεγονότων, πού δέν καλύπτουν στό σύνολό της τή δράση του. "Ενα χέρι-ποιό χέρι-τολμηρό καί ἀδίστακτο, ἔσκισε τίς σελίδες, πού ιστοροῦν τίς σκοτεινές, μαφιόζικες διασυνδέσεις καί κινήσεις τοῦ ἀρχιεπισκόπου Ἀλεξάνδρειας Θεόφιλου καί τῶν συνο-

δοιπόρων του έναντίον τοῦ ἵεροῦ Χρυσοστόμου καὶ τῶν ἄξιων συνεργατῶν του. "Έκαναν πώς δέν εἶδαν τῇ σκηνῇ, πού διασώζει ὁ Παλλάδιος, ἐπίσκοπος σύγχρονος τοῦ Χρυσοστόμου καὶ βιογράφος του, πού, μεταξύ ἀλλων πληροφοριῶν, σημειώνει: «Τῆς Πεντηκοστῆς συμπληρωθείσης, μετά πέντε ἡμέρας εἰσελθόντες οἱ περί Ἀκάκιον, καὶ Σευηριανόν, καὶ Ἀντίοχον, καὶ Κυρῆνον πρός τὸν βασιλέα, λέγουσιν αὐτῷ· Ὂβασιλεῦ, σύ ἡμῖν παρά Θεοῦ οὐκ ἔξουσιαζόμενος, ἀλλὰ ἔξουσιάζων τῶν πάντων, (σύ βασιλεύεις μέν ἐντολή τοῦ Θεοῦ. Σύ δέν ἔξουσιάζεσαι ἀπό κανένα, ἀλλὰ ἔξουσιάζεις τά πάντα) ἔξεστί σοι ὁ θέλεις ποιῆσαι. Μή γίνου πρεσβυτέρων πραότερος, καὶ ἐπίσκοπων δοιώτερος· εἴπομέν σοι ἐπί πάντων· Ἐπί τὴν κεφαλὴν ἡμῶν ἡ Ἰωάννου καθαίρεσις (σοῦ τὸ εἴπαμε μπροστά σέ δλους. 'Η εὐθύνη γιά τὴν καθαίρεση του Ἰωάννη ἡς βαρύνει τίς δικές μας κεφαλές). Μή τοίνυν φείσῃ ἐνός ἀνθρώπου, ἀφειδήσας πάντων ἡμῶν" (μή, λοιπόν, λυπηθεῖς ἔνα ἀνθρωπό, παραβλέποντας δλους ἐμᾶς)...» («Διάλογος περὶ βίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου, Χ»). Προσπέρασε, ἀκόμα, μέ ἐλαφρότητα ἡ μέ δολιότητα καὶ τίς σελίδες, πού διασώζουν τὴ μακρά καὶ κατώδυνη περιπέτεια τοῦ ἡρωϊκοῦ θύματος. Τὴν ἀγωνία του. Τὸν πόνο του. Τὴν καθαίρεσή του ἀπό μιά φτιαχτή, ἀνυπόληπτή καὶ ἔξαλλη Σύνοδο. Τὴν πορεία του πρός τὴν ἔξορία. Τὸν τερματισμό τῆς ἐπίγειας ζωῆς του στὴν ξένη γῆ καὶ μακριά ἀπό τὸ ἀγαπημένο του ποίμνιο.

"Ολα αὐτά τὰ στοιχεῖα, ἀναπαλλοτρίωτα βιώματα τοῦ ἀγίου Ἰωάννη τοῦ Χρυσοστόμου καὶ πειστήρια ἀδιάσει-

στα τῆς ἀγιότητάς του καὶ τῆς γενναιότητάς του, ἀπουσιάζουν ἀπό τὴν ιστόρηση, πού τὴν ὑπογράφουν ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Χριστόδουλος καὶ οἱ δώδεκα Συνοδικοί Ἱεράρχες. Σά νά μήν είναι γεγονότα. Σά νά μήν ἀποτελοῦν ιστορία τοῦ τιμωμένου ἀγίου καὶ ὀλόκληρης τῆς Ὁρθόδοξης Ἔκκλησίας.

Οἱ ἐνοχές τοῦ Χριστόδουλου

'Ο βιασμός τῆς ἐκκλησιαστικῆς μας ιστορίας καὶ, εἰδικά, τοῦ βίου τοῦ ἀγίου Ἰωάννη τοῦ Χρυσοστόμου, δέν είναι πράξη ἀνένοχη. Δέν μπορεῖ νά ἔγγραφεῖ ως παραδρομή ἡ ώς ἀτυχῆς ἀπόπειρα σύμπτυξης τοῦ ιστορικοῦ ὄλικοῦ, πού ἀναφέρεται στό βίο καὶ στή δράση τῆς ὑπέρλαμπρης αὐτῆς προσωπικότητας. Γιατί, ἀκόμα καὶ ἀν βρεθεῖ ἀνθρωπος, πού, «ἐλαφρῷ τῇ συνειδήσει» θά διατυπώσει ἔνα τέτοιο ἰσχυρισμό, ἡ εὐθύνη τῆς παραδρομῆς ἡ τῆς σύμπτυξης, μέ ἀποσιώπηση κεφαλαίων ὀλόκληρων δράσης καὶ περιπέτειας, δέν είναι μικρή. Καταλογίζεται ως σκόπιμη πλαστογραφία.

Δική μου ἀποψη, πού τή θέτω ὑπό τὴν κρίση καὶ τή διασταύρωση τῶν ἀναγνωστῶν μου, στηρίζοντάς την μέ συγκεκριμένα στοιχεῖα, είναι ὅτι ὁ βιασμός είναι προμελετημένος καὶ ἐνταγμένος στὴν προσπάθεια τοῦ Χριστόδουλου νά ἀποενοχοποιήσει τή βαρυφορτωμένη, μέ ἵντριγκες καὶ δολοπλοκίες καὶ παραβιάσεις τῶν Ἱερῶν Κανόνων, ἐπισκοπική του σταδιοδρομία.

Νοσταλγός καὶ κυνηγός, ἐκ νεότητάς του, τῶν ἀνώτατων ἐκκλησιαστικῶν ἀξιωμάτων, στράτευσε τὸν ἐαυτό του σέ ἔνα ὅμιλο ἡγετικῶν στελεχῶν τῆς Ἔκκλησίας τῆς Ἑλλάδος, πού διακινήθηκε, στό Ἱερότατο Θυσιαστήριο

καί στή Συνοδική σκηνή, μέ τίς προδιαγραφές τοῦ Ἀλεξανδρείας Θεόφιλου καί τῶν διεφθαρμένων συνοδοιπόρων του. Ὁ νεαρός, τότε, Χριστόδουλος συνταυτίστηκε μαζί τους. Υίοθέτησε τίς ἀρχές τους. Ὑπηρέτησε τά προγράμματά τους. Εἰσέπραξε τήν παράνομη καί ἀντικανονική ἀντιμοισθία.

Γιά νά μή μείνω σέ γενικότητες, πού εὔκολα μποροῦν νά ἀμφισβητηθοῦν, θά ἀναφερθῶ σέ συγκεκριμένα, στοιχεῖα, πού ἔχουν σφραγίσει τήν ἀνοδική πορεία τοῦ Χριστόδουλου καί τά ὅποια τά βρίσκει κανείς, αύτούσια, στίς ἵντριγκες καί στίς σκοτεινές διαδρομές τῶν ἀνθρώπων τοῦ περιβάλλοντος τοῦ Θεόφιλου.

1. Ὁ ἄγιος Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος δικάστηκε καί καταδικάστηκε ἀναπολόγητος. Ὁ λαός, τότε, ξεσηκώθηκε. Καί προκλήθηκε τέτοια ἀναταραχή καί τέτοια ἐνταση, ὡστε μπῆκαν φωτιές ἀκόμα καί στή μεγάλῃ Ἔκκλησίᾳ, στήν Ἀγιά-Σοφιά. Οἱ ἀντίπαλοί του δέ δίστασαν νά τόν ἐνοχοποιήσουν. Νά ποῦν ὅτι αύτός εἶναι ὁ ἐμπρηστής. Καί τότε, ἐκεῖνος, «πρός ταῖς λοιπαῖς παρρησίαις καί ταύτην τελευταίαν αὐτοῖς ἀπέστειλεν, είπών· “Εἴ καί ἐν τοῖς ἄλλοις οὐ δεδώκατέ μοι χώραν ἀπολογίας, κἄν γοῦν εἰς τά κατά τήν ἐκκλησίαν ἀκουσθῶ, εἴ γε αἴτιος, ὡς φατε, γέγονα τῆς καύσεως” (“Ἄν καί, σέ ὅλα τά ἄλλα, δέ μοῦ δώσατε τήν εὐκαιρία νά ἀπολογηθῶ, τούλάχιστον νά μοῦ ἐπιτρέψετε νά ἀπολογηθῶ γιά τήν Ἔκκλησία. Ἄν ἐγώ εἴμαι αἴτιος τοῦ ἐμπρησμοῦ). Οὕτω μηδ' ἐν τούτῳ ἀκουσθείς πέμπεται διά στρατιωτῶν εἰς ἔρημοτάτην πολίχνην τῆς Ἀρμενίας, νύκτωρ καί μεθ' ἡμέραν πολιορκουμέ-

νην ὑπό τῶν Ἰσαύρων, ἐπί τό σφαγῆναι· Κουκουσός δέ ἐστιν αὕτη» (Παλλαδίου...XI).

‘Ο Χριστόδουλος, μετά ἀπό δεκάδι αἰῶνες, διαγράφοντας ἀπό τή μνήμη του καί ἀπό τή συνείδησή του τήν περιπέτεια τοῦ ἱεροῦ Χρυσοστόμου, πού καταδικάστηκε ἀναπολόγητος, πῆρε μέρος στήν ἐκκλησιαστική φατρία τοῦ είκοστοῦ αἰώνα, πού καταδίκασε ἀναπολόγητους δώδεκα Μητροπολίτες τῆς Ἔκκλησίας τῆς Ἑλλάδος καί πρόσφερε (ὄχι δίχως ἀνταμοιβές) τίς «κακές» του ὑπηρεσίες. Ἡ ἐμπλοκή του αὐτή, ὅπως θά τό περίμενε κανείς, ἀποτέλεσε δέσμευση καί προσαρμογή σέ μιά πρακτική, πού δέν ἔχει καμμιά σχέση μέ τήν πεντακάθαρη καί ἔξαγιασμένη πρακτική τοῦ ἀγίου, πού σήμερα ἰσχυρίζεται ὅτι τιμάει. “Ἐχει ἐγγραφεῖ στό προσωπικό του βιογραφικό, ώς ἐκπτωση ἀπό τήν Πατερική Παράδοση καί ώς αὐτομόληση στή σκοτεινή δολοπλοκία.

2. Ξαναγυρίζω στόν Παλλάδιο καί στήν ἔμπονη ἀφήγησή του:

«Ἀρσάκιος δέ ὁ ἀδελφός τοῦ μακαρίου Νεκταρίου, ἀντεισήγετο τῷ τόπῳ τοῦ Ἰωάννου, ἀνδρός ἱεροφάντου, ἀνθρωπος ἴχθύος ἀφωνότερος, καί βατράχου ἀπραγότερος» (Στή θέση τοῦ Ἰωάννη, πού μιλοῦσε πάντα γιά τά ιερά, ἔμπαινε ὁ Ἀρσάκιος, ὁ ἀδελφός τοῦ μακαριστοῦ Νεκταρίου, ἀνθρωπος, πού ἦταν ἀφωνότερος ἀπό τό φάρι καί ἀπραγότερος ἀπό τό βάτραχο. Μετά δέ ἀπό δεκατέσσερις μῆνες πέθανε ὁ Ἀρσάκιος. Καί τότε, στή θέση του, μπῆκε ὁ Ἀττικός, «πάσης μηχανῆς τεχνίτης κατά τοῦ Ἰωάννου» (ἀνθρωπος πού σοφιζόταν κάθε τέχνασμα, γιά νά

πολεμήσει τόν 'Ιωάννη). Καί αύτός ἔξανάγκασε, μέτη βία, τούς 'Επισκόπους, πού δέν ἔσκυβαν νά τόν προσκυνήσουν καί νά ἐπικοινωνήσουν μαζί του, νά τόν ἀποδεχτοῦν ώς Κανονικό Ἀρχιεπίσκοπο καί κυριάρχη τοῦ θρόνου τῆς Κωνσταντινούπολης.

Αύτά τότε. Τί ἔκανε, ὅμως, στόν τόπο μας καί στή γενιά μας ἡ ἐκκλησιαστική φατρία, στήν ὅποια εἶχε ἐγγραφεῖ, ώς ἐνεργό μέλος, ὁ Χριστόδουλος;

Μόλις ἀπομακρύνθηκαν, διά τῆς βίας καί διά τῶν συντακτικῶν πράξεων τῆς Δικτατορίας, οἱ δώδεκα Κανονικοὶ Μητροπολίτες, οἱ σπουδαρχίδες ἔτρεξαν νά καταλάβουν τούς συλημένους Μητροπολιτικούς θρόνους. "Ἐνας ἀπ' αὐτούς τούς σπουδαρχίδες ἦταν καί ὁ Χριστόδουλος. Δίχως ἀναστολές, δίχως ὑπολογισμό ἀκόμα καί τῆς καθολικῆς κατακραυγῆς τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ πληρώματος, ὥρμησε στό Βόλο καί, «ἀγαλλομένω ποδί» ἐνθρονίστηκε στή θέση τοῦ μακαριστοῦ Μητροπολίτη Ἡλία. Τό ὅτι ὁ Μητροπολίτης Ἡλίας δέ δικάστηκε καί δέν καταδικάστηκε, σύμφωνα μέ τή δικονομία, πού δρίζουν οἱ 'Ιεροί Κανόνες, δέν τόν ἐνόχλησε καί δέν τόν ἐμπόδισε. Μόλις βρῆκε τήν πόρτα τῆς ἐκκλησίας ἀνοιχτή καί τά αἰματόβρεχτα σκαλοπάτια τοῦ Μητροπολιτικοῦ θρόνου ἐλεύθερα, ἀνέβηκε καί διακήρυξε, πώς ἀναλαμβάνει τή διαπομανση ὀλόκληρης τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἐπαρχίας Δημητριάδος καί Ἄλμυροῦ.

Δεύτερη πράξη αύτή, πού τόν ταυτίζει μέ τά μέλη τοῦ σκοτεινοῦ ὄμίλου τῶν ἔχθρῶν τοῦ Χρυσοστόμου. Καί πού τοῦ ἀφαιρεῖ τό δικαίωμα νά ἐμφανίζεται ώς μαθητής καί ώς ὑμνητής τοῦ ἥρωα καί μάρτυρα Ἀρχιεπίσκοπου τῆς Κωνσταντινούπολης.

3. Προσφεύγω, τώρα, σέ μιά μαρτυρία, πού τή διασώζει ὁ Μέγας Φώτιος στήν περίφημη «Μυριόβιβλο».

'Η μανία τῶν ἔχθρῶν τοῦ ἰεροῦ Χρυσοστόμου, ἀκόρεστη καί ἀκάθεκτη, ἐπεκτάθηκε καί στά πρόσωπα, πού βρίσκονταν σέ πνευματική ἔξαρτηση ἀπ' αύτόν. «Κατέκριναν δέ οἱ περί Θεόφιλον καί Ἡρακλείδην τόν Ἐφέσου ἀπόντα, (τόν Ἐπίσκοπο Ἐφέσου Σεραπίωνα τόν κατέκριναν καί τόν καταδίκασαν ἀπόντα), καί Σεραπίωνα δέ ποικίλαις ὑποβαλόντες τιμωρίαις καί τής ἐπισκοπῆς Ἡρακλείας, ἐν ᾧ αύτόν μετά τήν πρώτην τῆς ἔξορίας ἐπάνοδον ἐτύγχανεν ὁ μέγας Ἰωάννης χειροτονήσας, καθεῖλον (τόν Σεραπίωνα, πού τόν εἶχε χειροτονήσει ὁ Ἰωάννης Ἐπίσκοπο, μετά τήν ἐπάνοδό του ἀπό τήν πρώτη ἔξορία, τόν καθαίρεσαν). Χειροτονοῦσι δέ ἀντί Ἡρακλείδου τόν τοῦ τριβούνου Βίκτορος εύνοοῦχον, ἀνδρα ὑπέραισχον, καί ἄλλους δέ ἐπισκόπους ἐγγύς τῶν εἴκοσι κακώσαντες, ἀπῆλασαν καί τῶν ἐπισκοπῶν, πρεσβυτέρους δέ καί διακόνους πολλούς, καί λαϊκούς πλείους, ὅσοι προσκεῖσθαι Ἰωάννη διεβάλλοντο...». (Στή θέση τοῦ Ἡρακλείδη, πού τόν καταδίκασαν ἀπόντα καί τόν ἔδιωξαν, χειροτόνησαν τόν εύνοοῦχο τοῦ τριβούνου Βίκτορα, ἔνα ἄντρα ὑπέραισχρο. Καί ἄλλους, περίπου εἴκοσι, Ἐπισκόπους, ἀφοῦ τούς κακοποίησαν, τούς ἔδιωξαν ἀπό τίς Ἐπισκοπές τους. Καί πολλούς πρεσβυτέρους καί διακόνους καί λαϊκούς, πού ἦταν μέ τό μέρος τοῦ Ἰωάννη, τούς διέβαλαν).

Τήν είκόνα αύτή συμπληρώνει καί ἐπιβεβαιώνει ὁ βιογράφος τοῦ Χρυσοστόμου Παλλάδιος.

«...ἀποκλαύσεις, φιλόθεος ὥν, τούς μαινομένους τῶν ἐπισκόπων, ἐσκο-

τισμένη χειρί λυμανομένους τάς δωρεάς τοῦ Χριστοῦ (Θά κλάψεις, σύ, πού ὀγαπᾶς τό Θεό, γιά κείνους τούς 'Επισκόπους, πού, μέ σκοτισμένο τό μυαλό καί τό χέρι, λυμαίνονται τίς δωρεές τοῦ Χριστοῦ). 'Ας γάρ, μετά νηστείας καί δεήσεως καί δοκιμασίας κλήρου καί φόβου οί περί Πέτρον καί 'Ιωάννην ἐποίουν χειροτονίας, αὐτοί τό ἐναντίον μετά κραιπάλης καί μέθης, καί δώρων οἰκτρῶν τά τῶν ἀνθρώπων ἔκτρωματα, ἢ μήτε χοίρων ἀλόγων ἢ κυνῶν ἄξια, κατά τόν προφητεύσαντα περί αὐτῶν Ἰώβ ἐκ προσώπου τοῦ Σωτῆρος....» (Παλλαδίου... XV). ('Εκεῖ, πού ὁ 'Ιωάννης καί ὁ Πέτρος χειροτονοῦσαν, μέ νηστεία καί μέ προσευχή, τούς δοκιμασμένους ἀπό τόν κλῆρο καί ἀπό τό λαό, αὐτοί, οἱ μαινόμενοι 'Επίσκοποι, ἐντελῶς ἀντίθετα, μέ κραιπάλη καί μέθη καί μέ οἰκτρές δωροδοκίες, χειροτονοῦσαν τά ἔκτρωματα τῶν ἀνθρώπων, πού δέν ἀξίζουν οὔτε δσο ἀξίζουν οἱ χοῖροι καί τά σκυλιά, σύμφωνα μέ τήν προφητεία τοῦ 'Ιωβ).

Μέ βαρειά καρδιά διαβάζουμε, ύστερα ἀπό δεκάξι αἰῶνες, αὐτές τίς πληροφορίες, πού μᾶς μεταφέρουν ὁ Μέγας Φώτιος καί ὁ Παλλάδιος. 'Αλλά, μέ πολύ βαρύτερη καρδιά καί μέ ἀθεράπευτη ὁδύνη ἐπανασυναρμολογοῦμε στή μνήμη μας τή σειρά τῶν θλιβερῶν γεγονότων, πού ξετυλίχτηκαν κατά τήν τελευταία τριακονταετία. 'Η τραγική διαπίστωσή μας εἶναι, πώς τοῦτα τά περιστατικά, τά σκοτεινά καί ἀπαίσια, εἶναι ἀναπαραγωγή καί πιστά ἀντίγραφα ἐκείνων. Καί λεκιάζουν, γιά μιά ἀκόμα φορά, τό χιτώνα τῆς 'Εκκλησίας μας, ὅπως τόν λέκιασαν τότε, οἱ παράφορες πρωτοβουλίες τῆς ὁμάδας τῶν διεφθαρμένων ποιμένων.

Καί εἶναι τέτοια ἡ πιστότητα τῆς ἀντιγραφῆς, ὥστε δέν ἔλειψαν καί οἱ ὑπέραισχροι παράγοντες, πού προωθήθηκαν ἀπό τούς «φίλους» καί «συνοδοιπόρους» στούς ληστεμένους ἐπισκοπικούς θρόνους.

'Ο δέ Χριστόδουλος, ὁ μαχητικός ἐπιτελάρχης τῆς φατρίας, δέ δυσκολεύτηκε νά προχωρήσει ἀκόμα καί σέ πλαστογραφίες (εἶναι διαπιστωμένες καί δημοσιοποιημένες), γιά νά ἀνοίξει τό δρόμο προέλασης καί ἀνάδειξης τῶν ὑπέραισχρων ρασοφόρων τῆς ἐποχῆς μας. 'Η συνηγορία του καί ἡ σύμπραξή του αὐτή στήν προαγωγή τῶν διεστραμμένων καί τῶν ἐνόχων, δίνει τήν εὐχέρεια στούς δηλωμένους πολέμιους τῆς 'Εκκλησίας νά είρωνεύονται καί νά καγχάζουν καί ἀναγκάζει τά πιστά μέλη τοῦ Σώματος 'Ιησοῦ Χριστοῦ νά καλύπτουν, ντροπιασμένα, τό πρόσωπό τους καί νά παραδίνονται σέ θρῆνο.

4. Συγκλονιστική καί κατατοπιστική γιά τά περιστατικά, πού ἔγγραφονται στή βίβλο τοῦ φωτισμένου Πατέρα καί μεγάλου ἥρωα τῆς 'Εκκλησίας μας, ἀγίου 'Ιωάννη τοῦ Χρυσοστόμου, εἶναι καί ἡ ἐπιστολή, πού ἀπήγθυνε ὁ Ἱδιος στόν τότε Πάπα Ρώμης 'Ιννοκέντιο.

'Αποσπῶ ἔνα μικρό ἀπόσπασμα, ἰδιαίτερα ἀποκαλυπτικό:

«Πῶς ἂν τά ἐντεῦθεν διηγήσαιμι λοιπόν πᾶσαν ὑπερβαίνοντα τραγῳδίαν; τίς ταῦτα παραστήσει λόγος; ποία χωρίς φρίκης δέξεται ἀκοή; 'Ημῶν γάρ αὐτά ταῦτα, ἀπέρ ἔμπροσθεν εἴπον, προτεινόντων, ἀθρόσον στρατιωτῶν πλῆθος αὐτῷ τῷ μεγάλῳ Σαββάτῳ, πρός ἐσπέραν λοιπόν τῆς ἡμέρας ἐπειγομένης, ταῖς ἐκκλησίαις ἐπεισῆλθον, τόν τε κλῆρον ἄπαντα τόν σύνημπον πρός

βίαν ἔξεβαλον, καὶ ὅπλοις τό βῆμα περιεστοχίζετο· (στρατιώτες μπήκαν μέσα στήν Ἐκκλησία, κατά τη μέρα τοῦ Μεγάλου Σαββάτου. Καί, μέ τη χρήση ὅπλων καὶ βίας, μᾶς ἔβγαλαν ὄλους ἔξω) **καὶ γυναῖκες τῶν εὐκτηρίων πρός τό βάπτισμα ἀποδυσάμεναι κατ’ αὐτόν τόν καιρόν, γυμναί ἐφυγαδεύοντο ὑπό τοῦ φόβου τῆς χαλεπῆς ταύτης ἐφόδου, οὐδέ τήν πρέπουσαν εύσχημοσύνην γυναιξί συγχωρούμεναι περιθέσθαι πολλαί δέ καὶ τραύματα δεξάμεναι ἔξεβάλλοντο, καὶ αἴματος αἱ κολυμβῆθραι ἐπληροῦντο, καὶ τά ἱερά ἀπό τῶν τοιούτων τραυμάτων ἐφοινίσσετο νάματα (οἱ γυναῖκες, πού εἶχαν ἐτοιμαστεῖ γιά τό ἄγιο Βάπτισμα, γυμνές ἀπομακρύνονταν, φοβισμένες ἔξ αἰτίας τῆς τρομερῆς ἐφόδου, χωρίς νά τούς ἐπιτραπεῖ νά ρίξουν πάνω τους κάποιο ροῦχο. Καί οἱ κολυμπῆθρες γέμιζαν μέ αἴματα καὶ τά ἱερά "Υδατα τοῦ Βαπτίσματος κοκκίνιζαν). Καί οὐδέ ἐνταῦθα είστηκε τό δεινόν· ἀλλ' ἐνθα τά ἄγια ἀπέκειντο, ἐλθόντες οἱ στρατιῶται (ῶν ἔνιοι, καθώς ἔγνωμεν, καὶ ἀμύητοι ἦσαν) πάντα ἐθεάρουν τά ἐνδον, καὶ τό ἀγιώτατον αἴμα τοῦ Χριστοῦ, ὡς ἐν τοσούτῳ θορύβῳ, εἰς τά τῶν προειρημένων ἴματια ἔξεχεῖτο, καὶ ὡς ἐν αἵχμαλωσίᾳ βαρβαρικῇ πάντα ἐτολμάτο...» (καί τό κακό δέ σταμάτησε ἐκεῖ. Οἱ στρατιώτες, πού, ὅπως ἔμαθα, πολλοί ἦταν καὶ ἀμύητοι στά ἱερά μας Μυστήρια, μπήκαν μέσα καὶ τά εἶδαν, ἐνῶ δέν τούς ἐπιτρεπόταν καὶ τό αἴμα τοῦ Χριστοῦ, μέσα σέ πανδαιμόνιο, χυνόταν πάνω στά ροῦχα τῶν ἀπίστων. Καί ὅλα γίνονταν, σά νά βρισκόμασταν σέ βαρβαρική αἵχμαλωσία).**

Αύτή τήν ἐφόρμηση τῶν ἔνοπλων στρατιωτῶν στό θλιμμένο πλῆθος καὶ

τή βεβήλωση τῶν ἰερῶν χώρων καὶ τῶν ἰερῶν Μυστηρίων (τό ὑπενθυμίζω στήν ἀγάπη σας μέ δάκρυ ψυχῆς), τό ζήσαμε καὶ στίς μέρες μας. Λαός, πού ἀγάπησε τό μακαριστό Μητροπολίτη Λαρίσης Θεολόγο καὶ λαός, πού ἔμεινε πιστός στούς ἄλλους Μητροπολίτες, τούς διωγμένους καὶ ἔξουθενημένους ἀπό τήν ἔξαλλη ὁμάδα τῆς ἐκκλησιαστικῆς τυραννίας, διώχτηκε καὶ καταπληγώθηκε μέ βάναυσο καὶ ἀδυσώπητο τρόπο. Οἱ ὄρδες τῶν ΜΑΤ ἐπιστρατεύτηκαν γιά νά τούς ἀντιμετωπίσουν. Καί τούς χτύπησαν τόσο βάρβαρα, πού τό ἀγνό, πορφυρό τους αἴμα ἔβαψε τούς δρόμους τῶν πόλεων καὶ τά σκαλοπάτια τῶν Ἐκκλησιῶν.

Καί ὁ Χριστόδουλος, ὁ σημερινός «ύμνητής» τοῦ ἀγίου Ἰωάννη τοῦ Χρυσοστόμου, τί ἔκανε; "Ψωσε τή φωνή του, νά φρενάρει τά ὅπλισμένα στίφη; Πρόταξε τά στήθη του, γιά νά ὑπερασπιστεῖ τήν ἀλήθεια, τή δικαιοσύνη, τήν Κανονική Τάξη καὶ τό χτυπημένο λαό; "Οχι. "Οχι. Δέν ἔκανε τίποτε ἀπολύτως, ἀπό αύτά, πού τοῦ ἐπέβαλλαν τότε οἱ ἐπισκοπικοί του ὄρκοι καὶ οἱ εύθυνες του. Δίπλα ἀπό τή Λάρισα, σέ ἀπόσταση ἄμεσης μεταβίβασης τῶν πληροφοριῶν καὶ τῶν διαμαρτυριῶν, δέν κινήθηκε νά σταματήσει τό διωγμό. Δέν προστάτεψε τό πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας, πού ἀναγκάστηκε νά βγει στούς δρόμους, γιά νά ὑπερασπιστεῖ τήν Κανονική Τάξη καὶ τό πρόσωπο τοῦ ἀδικημένου ποιμένα του. Δέν ἔδωσε ἔνα ἀσπασμό ἀγάπης στον ἀγνό καὶ μαρτυρικό Μητροπολίτη Θεολόγο. Τό μόνο του ἐνδιαφέρον καὶ ἡ μόνη του μέριμνα ἦταν νά μετράει καὶ νά ξαναμετράει τά κουκιά τῶν δεσποτικῶν ψήφων καὶ νά προσπαθεῖ νά συμ-

πληρώσει τόν ἀριθμό, πού τοῦ ἦταν ἀπαραίτητος γιά νά ἐκπορθήσει τόν ἀρχιεπισκοπικό θρόνο.

Μέ τέτοιο περιεχόμενο ψυχῆς και μέ τέτοια ὄράματα, πῶς νά κατανοήσει τήν περιπέτεια τοῦ ἀγίου μας Ἰωάννη τοῦ Χρυσοστόμου; Πῶς νά ιστορήσει τούς ἀτέλειωτους διωγμούς του ἀπό τούς φαύλους συνεπισκόπους του; Καί πῶς νά ἀποτολμήσει σύγκριση ἔκεινης τῆς ἐποχῆς μέ τήν ἐποχή μας;

5. Ή ἐπόμενη παραπομπή μου θά εἶναι σέ ἔνα δεύτερο κείμενο τοῦ Ἰδίου τοῦ μαρτυρικοῦ Πατέρα τῆς Ἐκκλησίας μας, τοῦ ἀγίου Ἰωάννη τοῦ Χρυσοστόμου.

Στήν ἔνατη ἐπιστολή του πρός τή διακόνισσα Ὁλυμπιάδα περιγράφει, μεταξύ ἀλλων καί τήν περιπέτεια, πού ἔζησε ὅταν, κατά τήν πορεία του πρός τόπο τῆς ἔξορίας, πέρασε ἀπό τήν Καισάρεια. Ή συμπεριφορά τοῦ τοπικοῦ Ἐπισκόπου Φαρέτριου ἦταν ὅχι μόνο ἔχθρική, ἀλλά, κυριολεκτικά, βάρβαρη. Καί ἡ δοκιμασία τοῦ καταπονημένου ἔξοριστου ἀφόρητη. Σημειώνει, λοιπόν, στήν ἐπιστολή του, ὅτι, ὅταν ξεκίνησαν νά φύγουν ἀπό τήν ἀφιλόξενη καί ἐκβαρβαρισμένη δικαιοδοσία τοῦ Φαρέτριου, συνέβηκε τοῦτο τό ἀπροσδόκητο: Κληρικοί τῆς περιοχῆς βγῆκαν νά τόν συνοδέψουν καί νά τόν παρηγορήσουν. Νά σταθοῦν στό πλευρό του μέ ἀνθρωπιά καί μέ πηγαιά ἀγάπη. Καί νά τοῦ δείξουν, πῶς δέ συμμερίζονται τή σκληρότητα καί τήν ἀπανθρωπιά τοῦ Ἐπισκόπου τους. Καί τί τοῦ ἔλεγαν; Φύγε, μακρυά ἀπό τήν ἀφιλόξενη πόλη μας καί ἀπό τή σκληρημένη καρδιά μας. Εἶναι προτιμότερο νά πέσεις στά χέρια τῶν βάρβαρων Ἰσαύ-

ρων, ἀρκεῖ νά ἀπαλλαγεῖς ἀπό μᾶς, πού ἔχουμε προδώσει τήν Εὐαγγελική ἀγάπη. "Οπου καί ἀν βρεθεῖς, θά εἴσαι ἀσφαλέστερος ἀπό ὅσο εἴσαι ἐδῶ, ἀνάμεσά μας.

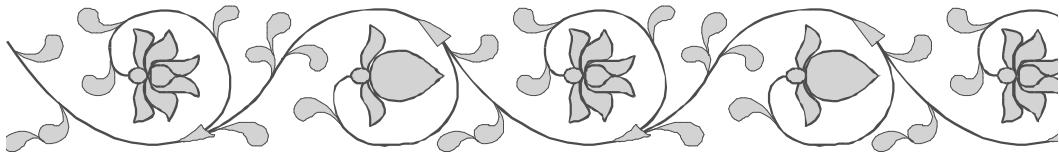
«Ἐπειδὴ τῆς πόλεως ἔξηλθον, καί τῶν κληρικῶν τινες ἔξελθόντες ἥρεμα ἡμᾶς προέπεμψαν ὁδυρόμενοι. Καί τινων λεγόντων ἀκούσαντες: "ποῦ αὐτόν ἀπάγετε εἰς φανερόν θάνατον;" ἔτερος ἔλεγε πρός ἡμᾶς τῶν σφόδρα ἡμᾶς φιλούντων "Απελθε, δέομαι σου εἰς Ἰσαύρους ἐμπεσον, μόνον ἡμῶν ἀπαλλάγῃθι. "Οπου γάρ ἀν ἐμπέσης, εἰς ἀσφάλειαν ἐμπίπτεις, ἀν τάς ἡμετέρας διαφύγοις χεῖρας"».

Καί ἡ τελευταία αὐτή ἐμπειρία του, καθώς προστέθηκε στή μακρά ἀλυσίδα τῶν δοκιμασιῶν του, τόν ἔφερε στό ἀκρατο σημεῖο τῆς πικρίας καί τόν ἀνάγκασενάχαράξει, στήν Ἰδιαέπιστολή πρός τήν Ὁλυμπιάδα, τήν ιστορική διακήρυξή του: «ούδένα γάρ λοιπόν δέδοικα ώς τούς ἐπισκόπους πλήν ὀλίγων». Στή ζωή μου δέ φοβήθηκα τίποτα, ὅσο φοβήθηκα τούς Ἐπισκόπους. Έκτός ἀπό λίγους.

❀ ❀ ❀

Θά μοῦ ἐπιτρέψετε νά σᾶς ἔξιμολογηθῶ. Αύτή τήν τελευταία είκόνα τήν κρατάω μέσα μου. Καί αύτό τό λόγο, τό ἀπόσταγμα τῆς ὁδύνης του, τό διατηρῶ πάντα μπροστά μου, καθώς περπατῶ, περισσότερο ἀπό τρεῖς δεκαετίες, τό μονοπάτι τοῦ διωγμοῦ. Εἶναι γιά μένα, καθώς ἦταν καί γιά τούς ἄλλους ἔντεκα συνιερουργούς μου, γεύση ζωῆς. Καί μέτρο σύγκρισης ἔκεινων τῶν ἐποχῶν μέ τήν ἐποχή μου.

Καθώς στρέφω τό βλέμμα σέ κείνη τήν ιστορική περίοδο καί βλέπω μπροστά μου τόν ἀδάμαντα Χρυσόστομο,



Ἡ μεγαλοσύνη τῆς Ἱερατικῆς διακονίας

‘Ο Κύριος, τό «Ἐσφαγμένον Ἀρνίον» τῆς Ἀποκαλύψεως (ε', 9-10) ἐξαγόρασε τὴν παγκόσμια Ἐκκλησία, δλους τούς πιστούς μέ το αἷμα. Του «καί ἐποίησεν αὐτούς τῷ Θεῷ ἡμῶν βασιλεῖς καὶ Ἱερεῖς καὶ βασιλεύσουσιν ἐπὶ τῆς γῆς». “Ολοι, ἄντρες καὶ γυναῖκες, ὅσοι ἀποδέχτηκαν τὴν υἱοθεσία τὴν ἐκ τοῦ Αἵματος «τοῦ ἐκχυθέντος ὑπέρ τῆς τοῦ κόσμου ζωῆς» (λειτουρ. Μ. Βασιλείου), ἔγιναν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ «ἱερεῖς», πολίτες καὶ κληρονόμοι τῆς πνευματικῆς πολιτείας Του, λάτρεις γνήσιοι τοῦ ἀγίου Ὄνοματός Του. Οὐδείς πιστός εἶναι στερημένος Ἱερωσύνης. Ἐν τούτοις, δέν ἔχουν δλοι τὸ εἰδικό χάρισμα τῆς «ἱερατικῆς διακονίας» μέσα στὴν Ἐκκλησία. Τὸ διακόνημα τοῦτο ἀνατίθεται «οῖς δέδοται». Σέ ὅσους ἔχουν κληρωθεῖ, («κληρικούς»), γιά

τό σκοπό αὐτό. Πού ἔχουν κληθεῖ καὶ χειροτονηθεῖ ἀπό τὸ Θεό διὰ τῆς Ἐκκλησίας Του.

Τό Ἱερατικό διακόνημα ἔχει δύο διαστάσεις: τὴν ποίμανση τοῦ λαοῦ καὶ τὴ μυσταγωγική λατρεία τοῦ Ἀγίου Θεοῦ. Ἡ ποίμανση εἶναι ὄντως μέγα ἔργο. Διακόνημα κενώσεως καὶ θυσίας. Μίμηση Χριστοῦ, ὁ Ὁποῖος ἦλθε στή γῆ νά διακονήσει καὶ νά θυσιαστεῖ γιά τό ποίμνιο. Ἡ ποιμαντική διακονία γενικῶς εἶναι οἰκεία στήν ἀνθρώπινη νοοτροπία: κάθε κοινότητα ἀνθρώπων ἔχει ἀνάγκη ἥγετῶν ἐμπνευσμένων. Γιαυτό ἀξιολογεῖται θετικά. Ἐξ ἄλλου, τό ποιμαντικό ἔργο προσφέρει ἀναπόφευκτα στόν κλῆρο ἥγετική θέση μέσα στήν κοινωνία, πρᾶγμα, πού θωπεύει κρυφές καινοδοξίες κάποιων κληρικῶν. Ἐτσι βλέπουμε, γιά τόν ἔνα ἡ τόν ἄλλο λόγο, νά ὑπερ-

νά δοκιμάζεται στό καμίνι τῆς μισα-
δελφίας, δακρύζω ἀπό θαυμασμό καί
ἰκετεύω τή μεσιτεία του. Καί, καθώς
φέρνω τή ματιά μου στά πρόσωπα τῆς
σημερινῆς ἐκκλησιαστικῆς ἔξουσίας,
πού φιλοδόξησαν νά μεταφράσουν σέ
σημερινή πραγματικότητα τό πνεῦμα
καί τά δράματα καί τίς πρακτικές τῶν
διωκτῶν τοῦ μεγάλου μας ἀγίου, λυγί-
ζω κάτω ἀπό τό βάρος τῆς ὁδύνης.

‘Η ἐποχή μας δέν ἀντέχει γιά τέτοιες ἀντιγραφές. Δέ συγχωρεῖ τή λεκτική, ὑποκριτική ἔξύμνηση τῶν κατορθωμάτων τοῦ ἱεροῦ Χρυσοστόμου, τήν ὥρα, πού ἡ καθημερινή πρακτική τους ἐγγράφεται ως ἔνοχη, τραγική συμμόρφωση στίς σκοτεινές δραστηριότητες τῶν διωκτῶν του.

**Ο ΑΤΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΡΙΔΟΣ
ΝΙΚΟΔΗΜΟΣ**

τονίζεται ή σημασία τῆς ποιμάνσεως ἔναντι τῆς λατρευτικῆς διαστάσεως τῆς Ἱερωσύνης. Ἡ λατρεία ὑποβαθμίζεται σέ συμβατικό χρέος ρουτίνας γιά τό ίερατεῖο.

Τό μεγαλεῖο, ὅμως, τῆς Ἱερωσύνης ἀπορρέει, κυρίως, ἀπό τή λατρευτική της διάσταση. Κάθε ἐκδήλωση ἐκκλησιαστικῆς ζωῆς, ίδιως ἡ λατρεία καὶ ἡ τέλεση τῶν μυστηρίων, δέν εἶναι ἔργο κάποιων ἀνθρώπων. Εἶναι πραγμάτωση τῆς Καθολικῆς Ἐκκλησίας στόν κόσμο μας. Ὁ πιστός λαϊκός, κατά τήν πνευματική του εὐρωστία, ώς μέλος αὐτῆς τῆς Ἐκκλησίας, συμπράττει, συμ-μετέχει στό ἔργο αὐτό, ώς ἄτομο ὅμως, ἐπροσωπώντας μόνο τόν ἑαυτόν του. Ὁ Ἱερέας, ἀντίθετα, στέκεται μπροστά στό Θεό, ἀγγελος ἐν μέσω τῶν Ἀγγέλων, καὶ Τοῦ προσφέρει τά εὐχαριστήρια δῶρα τῆς λατρείας, ὅχι ώς ἄτομο, ἀλλά ώς ὅργανο καὶ γιά λογαριασμό τῆς Καθολικῆς Ἐκκλησίας. Συγχρόνως δέ, στέκεται ἐνώπιον τῆς Καθολικῆς Ἐκκλησίας, ὅχι ώς ἀρχων καὶ ἔξουσιαστής, ἀλλά ώς ὅργανο τοῦ Θεοῦ, δὲ Ὅποιος δέχεται τή λατρεία ἀπό τά χέρια του καὶ ἀντιπροσφέρει μέσω αὐτοῦ στό λαό τή Χάρη Του. Ἡ χάρη τῆς χειροτονίας εἶναι προσωπικό δῶρο τῶν κληρικῶν, καὶ δέν μεταβιάζεται. Ποιμαντικά του καθήκοντα, ἀν κρίνει ἐπωφελές γιά τήν κοινότητα ἢ σέ περίπτωση ἀδυναμίας του, μπορεῖ δὲ κληρικός νά τά ἀναθέσει σέ βοηθούς του λαϊκούς, πού θά ἐνεργοῦν γιά λογαριασμό του. Μπορεῖ νά τούς ἀναθέσει καθήκοντα διοικητικά, οἰκονομική διαχείριση, κήρυγμα, κατήχηση, φιλανθρωπία, Ἱεραποστολή, γενικά, κάθε κοινωνική προσφορά. Ὅταν, ὅμως, φορέσει τό πετραχήλι γιά νά Ἱερουργήσει καὶ νά τελέσει μυστήρια θά ἐνεργήσει μόνος

του. Δέν μπορεῖ νά τό φορέσει σέ κάποιον βοηθό του λαϊκό, γιά νά συμπράξει στήν Ἱερουργία.

‘Ο κληρικός εἶναι τό δῶρο, τό ὅποῖο προσφέρει ἡ Ἐκκλησία στό Θεό, καὶ τό ὅποῖο ὁ Θεός, μέ ἀδιανόητη γιά τόν ἄνθρωπο κένωση, «ἀναζητᾶ», προκειμένου νά χτίσει τήν Ἐκκλησία Του καὶ νά διαχύσει τή χάρη Του σ’ Αὐτήν καὶ δι’ Αὐτής στόν κόσμο. Εἶναι γνωστό, ἥδη ἀπό τήν ἐποχή τοῦ Κάιν καὶ τοῦ Ἀβελ (βλ. Γεν. δ’ 3-6), ὅτι ὁ Θεός δέχεται μέ εύμενεια τά δῶρα τῶν ἀνθρώπων ἀν προέρχονται ἀπ’ ὅ, τι ἐκλεκτό ἔχουν. Ἔτσι καὶ ὁ πιστός, τόν ὅποῖο προσφέρει ἡ Ἐκκλησία στό Θεό πρός χειροτονία, πρέπει νά ἐπιλέγεται μεταξύ τῶν καθαρῶν καὶ ἀφεγάδιαστων μελῶν Της. Τί γίνεται, ὅμως, μέ τά ἀνάξια ἄτομα, τά ὅποια συχνά βλέπουμε νά προωθοῦνται πρός χειροτονία; Ὁ ί. Χρυσόστομος βάζει στό στόμα κάποιου τήν ἐρώτηση: «Τί οὖν φησί; πάντας ὁ Θεός χειροτονεῖ καὶ τούς ἀναξίους;», γιά νά δώσει ὁ ἴδιος μιά φοβερή ἀπάντηση: «Πάντας μέν ὁ Θεός οὐ χειροτονεῖ». Ὡστε οἱ ἀνάξιοι κληρικοί, πού Ἱερουργοῦν, δέν ἔχουν «χειροτονία ἐκ Θεοῦ». Ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τῶν Ἀγγέλων καὶ τῆς Καθολικῆς Ἐκκλησίας εἶναι ὑπόλογοι γιά τό ἀνόμημα τῆς «ἀντιποιήσεως ἀρχῆς», καὶ μάλιστα Ἱερῆς, κατά συρροήν καὶ κατ’ ἐπάγγελμα. Τότε, ὅμως, τά μυστήρια, πού τελοῦν, εἶναι ἔγκυρα; Παίρνει δὲ λαός χάρη Θεοῦ ἀπό τά χέρια μή «ἐκ Θεοῦ χειροτονηθέντων» Ἱερέων; Ὁ ί. Πατέρας σπεύδει νά συμπληρώσει: «Πάντας μέν ὁ Θεός οὐ χειροτονεῖ, διά πάντων δέ αὐτός ἐνεργεῖ, εἰ καὶ αὐτοί εἰεν ἀνάξιοι, διά τό σωθῆναι τόν λαόν» (PG 61, 610). Γιά τή σωτηρία τοῦ λαοῦ Του, ὁ Θεός δέν

στερεῖ τή χάρη νά τελοῦν μυστήρια ἀπό πρόσωπα ἀνάξια, τά ὅποια μιά Ἐκκλησία προωθεῖ στόν κλῆρο καί τά ὑποθάλπει.

“Ομως, τό πρόβλημα τῶν ἀναξίων κληρικῶν δέν λύεται μέ τό ὅτι μέσα στήν Ἐκκλησία τελοῦν ἔγκυρα μυστήρια. Ο Γάλλος ὁρθόδοξος ἀρχιμανδρίτης π. Πλακίδας Deseille κάνει μιά γενική παρατήρηση, (ὅ μακαριστός π. Ἐπιφάνιος Θεοδωρόπουλος τήν εἶχε ἐπικροτήσει), πού ἔχει ἐφαρμογή καί στό πρόβλημα αὐτό. Λέει: «ἡ ὁρθόδοξη Ἐκκλησία μιλᾶ, προκειμένου περί μυστηρίων, πιό συχνά γιά αὐθεντικότητα καί γιά νομιμότητα παρά γιά ἔγκυρότητα» («Ἡ Πορεία μου πρός τήν Ὁρθοδοξία», Ἐκδ. Ἀκρίτας, 1986, σελ. 58). Μιά τοπική Ἐκκλησία, ἔστω καί ἀν εἶναι ταμεῖο τῆς Χάριτος τοῦ Θεοῦ καί τελεῖ ἔγκυρα μυστήρια, μπορεῖ νά μήν πορεύεται κατά τόν Εὐαγγελικό νόμο καί τούς ί. Κανόνες. Μπορεῖ νά μήν εύαρεστεῖ τό Θεό, ἀλλά νά ὑπάρχει, ὅπως καί ὅσο ὑπάρχει, κατά παραχώρηση Θεοῦ, γιά τή σωτηρία τῶν πιστῶν, πού θέλουν νά σωθοῦν. Μπορεῖ νά ἔχει χάσει τό δυναμισμό Της καί τήν ἱεραποστολική Της ἀκτινοβολία. Νά ἔχει χάσει τήν αὐθεντικότητά Της. Νά βρίσκεται σέ πορεία φθορᾶς καί ἐκπτώσεως. Ἰσως βρίσκεται στά πρόθυρα ἔγκαταλείφεως καί ἀπορρίφεως Της ἀπό τό Θεό.

Λέει δ Μέγας Βασίλειος: «“Οταν ἵδης ὄντας μέν τινας ἀξίους τοῦ ἔγκατατάσσεσθαι τοῖς πρεσβυτέροις, λανθάνοντας δέ, ἢ ἀμελουμένους, καί ἀντ’ αὐτῶν τούς ἀναξίους προβεβλημένους, γίνωσκε ὅτι ἀπό τοῦ τοιούτου λαοῦ ἀφεῖλεν ὁ Κύριος πρεσβύτερον». “Οταν δεῖς, λέει, ἀξίους νά λάβουν τήν ἱερωσύνη νά παραμερίζονται ἔχασμένοι καί ἀντί γι’ αὐτούς νά προωθοῦνται

ἀνάξιοι, αὐτό εἶναι σημεῖο ὅτι ἡ Ἐκκλησία αὐτή εἶναι γιά τό Θεό ἀνάξια νά ἔχει γνήσιο ἱερατεῖο. Καί λίγο πιό κάτω: «Καν Ἐκκλησίαν ἵδης ὑπό τῶν ἐν πανουργίᾳ δουλούντων τόν λόγον ἀγομένην καί ὑπό τῶν ἐν ὑποχρίσει φευδολόγων, γίνωσκε ὅτι ἐμπαῖκται κυριεύουσιν αὐτῆς, οἱ διά τῆς χρηστολογίας καί πιθανολογίας ἔξαπατῶντες τούς ἀκέραιοτέρους» (Εἰς τόν Ἡσαΐαν, 3, 103-106). Σά νά λέμε, ἀν δεῖς μιά Ἐκκλησία νά ἄγεται καί φέρεται ἀπό πανούργους, φεῦτες καί ὑποχριτές, πού διαστρέφουν τήν ἀλήθεια, μάθε ὅτι Τήν ἔχουν ὑποδουλώσει ἀπατεῶντες, πού μέ ἥθικολογίες καί φεύτικες συγκινησιακές φορτίσεις ἔξαπατοῦν ἀκόμα καί ἀκέραιους (ἀλλ’ ἀφελεῖς) πιστούς.

‘Ο Θεός συχνά μακροθυμεῖ καί ὑπομένει τή βλασμημία τοῦ Ὄνόματός Του μέσα στά ἔθνη (βλ. Ρωμ. β' 24) πρός χάρη κάποιων πιστῶν, πού θέλουν νά σωθοῦν. ‘Ομως, καί τά ἔθνη, πλάσματα δικά Του, πρέπει νά δοῦν αὐθεντικό τό σωτήριο φῶς τῆς Ἐκκλησίας Του. Δέν μπορεῖ, λοιπόν, νά ἐμπαίζεται ἀπό «θεομπαίκτες» ἔσαιει. Εἶναι θέμα κρίσεως δικῆς Του πότε καί πῶς θά ἐπέμβει. Πόσες ἀκματες παλιές τοπικές Ἐκκλησίες ἔχουν ἔξαφανισθεῖ, ἀν καί μέχρι τέλους εἶχαν τή χάρη νά τελοῦν ἔγκυρα μυστήρια! (Ἡταν, ἄραγε, αὐτές περισσότερο ἀνομεις καί κίβδηλες ἀπό τή δική μας σήμερα;...).

Τό ἱερατικό διακόνημα εἶναι κεφαλαιῶδες δομικό στοιχεῖο τῆς Ἐκκλησίας. Χαρά καί καύχημά Της. ‘Ας μήν ἀφήσουμε νά περιάγεται δέσμιο σέ ἄντρα ληστῶν καί χώρους διαφθορᾶς. ‘Αν θέλουμε τήν Ἐκκλησία μας νόμιμη καί αὐθεντική κατά Θεόν...

Ε. Χ. Οίκονομάκος

Ποιός πατέρας-ποιός γιός;

Θά σᾶς αἰφνιδιάσω. Ἐλλά δέ φταιίω ἐγώ. Ὁποιαδήποτε ἀντίρρηση ἢ μοιμφή γεννηθεῖ στό μυαλό σας, παρακαλῶ νά τήν ἀναφέρετε ἢ νά τή χρεώσετε στόν σοφό (!!!) καί ίχανό (!!!) πνευματικό ἡγέτη, στόν Ἀρχιεπίσκοπο Χριστόδουλο. Ἐκεῖνος ἐπιλέγει, μέ διορατικότητα, τήν ἀνώτατη ἐκκλησιαστική ἡγεσία καί ἐκεῖνος τήν ποδηγετεῖ, ὥστε... οἱ γκάφες της νά μή ὑπερβαίνουν τίς δικές του.

Ἄκουστε τήν ἱστορία. Ὁ ἀτσίδας Μητροπολίτης Ἰγνάτιος Λάπας, πού κάποτε ἐτοίμαζε καί σέρβιρε καφέδες στόν τότε Ἀρχιεπίσκοπο Σεραφείμ καί στά μέλη τῆς Ἱερᾶς Συνόδου, ἀναβαθμίστηκε ἔχαφνικά καί στάλθηκε στή Λάρισα, γιά νά ποιμάνει τόν ταλαιπωρημένο καί ἐπαναστατημένο λαό. Ὁ διάδοχος τοῦ Σεραφείμ Χριστόδουλος, κρατάει τόν Ἰγνάτιο Λάπα ἀπό τό δεξί του χέρι καί τόν κατευθύνει, μέ δεξιοτεχνία, σέ κάθε Συνοδική φηφοφορία. Αὐτό εἶναι ἀρκετό καί τά λέει ὅλα.

‘Ο λαμπρός (!), λοιπόν, συνεργάτης τοῦ κ. Χριστόδουλου Ἰγνάτιος Λάπας, κατά τήν περίοδο τῶν ἑορτῶν τῶν Χριστουγέννων καί τῆς Πρωτοχρονιᾶς, μαζί μέ τίς πολλές εὐχές, πού σκόρπισε πρός κάθε κατεύθυνση, ἔστειλε «υίκή» εὐχή καί στή διεύθυνση μιᾶς μηνιαίας ἐφημερίδας, πού ἐκδίδεται στή γενέτειρά του, τή Σαλαμίνα.

Καί σεῖς καί ἐγώ θά περιμέναμε νά

στείλει πατρικές εὐχές δ Ἰγνάτιος, μιά καί συνηθίζεται δ Ἐπίσκοπος νά ἀποκαλεῖται «πατέρας». Ἐκεῖνος, ὅμως, ἀνατρέποντας-ἴσως γιατί τή θεώρησε ξεπερασμένη-τήν ἐκκλησιαστική τάξη, ἔστειλε στό διευθυντή καί ἐκδότη τῆς ἐφημερίδας «υίκες εὐχές». Καί, μάλιστα, «μετά βαθυτάτου σεβασμοῦ».

Νά τί ἔγραψε:

«Ἐπί ταῖς ἀγίαις ἑορταῖς τοῦ Ἀγίου Δωδεκαημέρου παρακαλῶ δεχθῆτε ἀπείρους υίκας εὐχάς, διά μακρότητα ἡμερῶν, χαράν καί ὑγείαν.

Μετά βαθυτάτου σεβασμοῦ

+ ὁ Λαρίσης Ἰγνάτιος

Φίλος, πού διάβασε τήν εὐχή, ἔκανε μιά ἀπαξιωτική κίνηση τοῦ κεφαλιοῦ του καί εἶπε:

–Ἐστειλε υίκες εὐχές. Εύτυχῶς. Γιατί θά μποροῦσε νά στείλει καί θυγατρικές εὐχές.

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ

Δεκαπενθήμερο Δελτίο

Ἐκκλησιαστικῆς Ἐνημέρωσης

Κωδικός 2360

Ιδιοκτήτης - Ἐκδότης

ὁ Μητροπολίτης

Απτικής καί Μεγαρίδας

ΝΙΚΟΔΗΜΟΣ

Διεύθυνση

19011 Αύλων Ἀπτικής

Τυπογραφεῖο Κωνσταντίνου Σανιδᾶ

Τιαννίνων 6, Μοσχάτο